

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tapisserie
provenant de la Collection du Duc
d'Albe

no 1704

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1704 Tapisserie provenant de la collection du Duc d'Albe.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 9 juin 1874

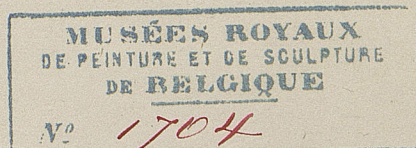
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 18317

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.



Messieurs,

Je suis informé qu'une tapisserie des plus
remarquables, provenant de la collection du duc
d'Albe, est visible en ce moment chez G. Praet,
Hotel du Midi, rue de la Montagne, à Bruxelles.
L'acquisition en est proposée au gouvernement.
Je vous prie de vouloir bien examiner cet objet
d'art et de m'en faire rapport à bref délai, le
détenteur ne devant séjourner que peu de jours
à Bruxelles.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma
Considération très distinguée.

Par le Ministre,
P. Le Secrétaire Général,

Lucien Mergon

A la Commission des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture.

Arthur Stevens

16, rue des Drapeaux (avenue du
Toussaint)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1704

Reu des Musées royaux des
Peinture & de Sculpture une
grande tapisserie flamande
représentant : Le Christ Succom-
-bant sous le poids de la Croix
provenant de la Collection
du Duc d'Atbel.

Bruxelles, 20 Juillet 1877

Arthur Stevens

M^r Arthur Stevens
rue des Drapiers 16.