

12 Oct 86

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
d'Arnold Van Gelder offert en vente
par M^r Louis Cardon

N^o 2694.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2694 M^r L. Cardon - tabl. d'Arnold Van Gelder.

Bruxelles, le 15 Octobre 1886



Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Monsieur le Vice-Président de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné hier, au Palais des Beaux-arts, un tableau représentant: Les amoureux, et j'ai l'honneur de vous faire parvenir mon appréciation sur son mérite et sa valeur.

Je considère cette toile comme une bonne production d'Arnold de Gelder, d'un bon coloris et d'une exécution soignée. On y retrouve les qualités et les petites bêtes qui caractérisent les œuvres des imitateurs de Rembrandt. Son état de conservation est bon.

Les peintures d'Arnold de Gelder n'ont pas une valeur vénale très

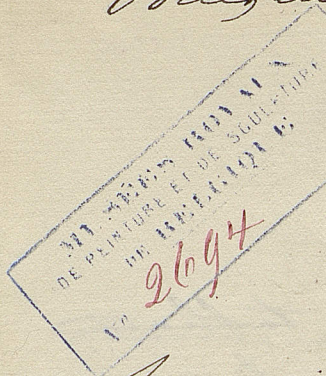
Monsieur Victor Steenon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

élevée, et j'estime celle-ci à trois mille
francs.

Veuillez agréer, Monsieur le
Secrétaire, l'assurance de mes
sentiments respectueux.

Victor Le Roy

19
Bruxelles, Octobre 88



Monsieur L. Fétis,

Je viens vous prier
de vouloir bien soumettre
de ma part à Vrs. M^{rs}. les
membres de la Commission
d'achat du Musée Royal
de Peinture de Bruxelles,
un tableau peint par
Arnold Van Gelder, d'une
qualité exceptionnelle
et d'une conservation
parfaite. —

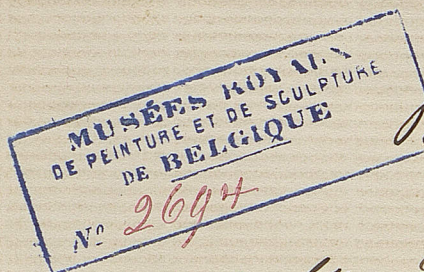


Je joins à ce tableau
une gravure anglaise - du
commencement du siècle,
je crois / qui témoignera de
l'authenticité de l'œuvre
remarquable d'un artiste
qui n'est pas représenté
dans le Musée de notre ville
et qui ne saurait s'être
pué que par le tableau
que vous envoie.

Le prix demandé est de
huit mille cinq cents francs.

Veuillez, s'il vous plaît,
me informer de la décision
prise à son sujet, chez
mon père, 57, quasi au
bois à brûler et agréer
l'hommage de mes senti-
ments les plus distingués.

J. Louis Fardou



Mus. 20 Oct. 1886

M^r. Louis Cardon,
qui a un bois à brûler 57
4

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission d'achat
des collections ne saurait fixer à
700 francs la valeur du tableau
de Genève de Guelore. mais
elle ne dispose à porter à
cette valeur le prix d'achat
de cette œuvre.

Veuillez agréer, M^r,
l'assurance de ma haute distinction

Le Secrétaire

Y. H.

Louis Cardon

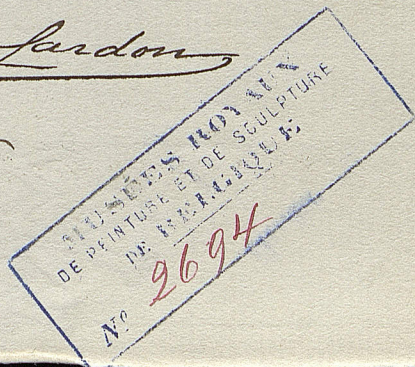
Critique d'Art au Journal "La Nation"

14, rue Moncey

Reçu en retour de la Commission
Administrative du Musée Royal
de peinture un tableau peint par
Arnold van Gelder.

J. Louis-Lardon

Bruxelles, 21 Octobre 86.



2694

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

14 RUE MONCEY

N^o 2694

Monsieur Sténou,
Secrétaire Général des Musées
Royaux,
Bruxelles

Monsieur Sténou,

Je vous ai fait expédier un
tableau peint par Arnold van
Gelder, pour que vous ayez
l'obligeance de le faire sou-
mettre à la Commission d'achat
du Musée ancien.

Ce maître n'est pas représenté
dans notre galerie nationale.
Il y a quelque temps, j'ai adressé
à la dite Commission un ta-
bleau du même maître. Sur
une demande de Septuante
Cinq Cento francs, vous m'en

avez offert Cinq mille que je ne
pourrais accepter, le tableau ne
lui appartenant pas. Un amateur
parisien, M. Tabourier, a payé
le dit tableau dix mille francs.
Ces précédents ne l'ont décidé à
vous faire mon envoi de ce
jour.

Le tableau de Arnold van
Felder que je vous expédie est
plus important que celui que
je vous ai présenté; il est de
plus signé et daté. Enfin, le
prix est plus avantageux: il
coûte six mille francs et.
Espérant recevoir bientôt de
vos bonnes nouvelles, et vous
priant de faire part de ma
lettre au Comité des acquisitions,
je vous prie d'agréer, Monsieur
Désiré, mes salutations les
plus distinguées.

T. Louisfardoy

Paris 15 Janvier 1843.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2644

2644

Mus. 5 février 1893

M^r V. Le Roy

Comm. - Epr. des
Ménies de Peinture.

La Commission directrice
des collections vous prie de
vouloir bien lui faire con-
naître, avant Samedi
prochain, votre appréciation
sur l'authenticité, l'état
de conservation & la valeur
d'un tableau d'Arnold
Van Golder, déposé dans la
Salle des réserves au Palais
des Beaux-Arts.

Egr. etc, &c

Le Secrétaire

V. L.

Bruxelles, le 30 Février 1893

2694

Mon cher Monsieur,

Je crois que le tableau de de Gelber
a appartenu à M^r Sanford, qui
l'avait acquis d'un marchand
hollandais pour 300 florins environ,
comme une œuvre de Bol. A
cette époque, il était sur sa toile
vierge.

Si ce n'est pas celui-là c'est
donc qu'il existe des duplicatas
de cette composition, chose d'agréable
au point de vue d'un musée.

N'ayant pas eu le temps de m'infor=
mer auprès de la Reuve, si elle était
encore en possession de son tableau,
je vous donne ces renseignements confidentiels
agréz, mon cher Monsieur, l'assurance
de mes sentiments dévoués.

Victor Le Roy

Bruxelles, 10 Février 1893

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2694

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que, pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux, j'ai examiné le tableau désigné par votre lettre du 5 Février N° 2694, et représentant une jeune dame et un vieillard.

Je considère cette œuvre comme une bonne production d'un disciple de Rembrandt, et l'attribution à Arnold de Gelder me paraît assez rationnelle.

Ce tableau a été remis récemment en état de conservation.

Valeur 3000 francs.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Monsieur Victor Sténon Secrétaire de la
Commission directrice des Musées royaux.

Bruxelles, 15 Janvier 1893

M^r. Louis Cardon,

14. rue Moncey.

Paris.

2694

Nous avons l'honneur de vous
informer que les résolutions de la
Commission directrice des études n'ont
pas été favorables à l'achat du tableau
de 'Arnold Van Gelder dont nous aurions
eu l'honneur de vous proposer la cession
par lettre du 15 Janvier d^r.

En outre, elle vous a l'obligation
de nous faire parvenir vos instruc-
tions pour la destination de
l'œuvre à cet ouvrage et après
l'ap. de la C^o d^r.

Le Secrétaire
R. H.

LA NATION

JOURNAL POLITIQUE QUOTIDIEN

DU SOIR

19, rue du Croissant, 19
et 142, rue Montmartre
PARIS

Paris, le 20 février 1893

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2694

2674

Cher Monsieur Stieglitz.

Ayez, je vous prie, l'obligeance de faire expédier le tableau d'Arnold van Gelder, chez mon seul allié

M. Bonadetti

53, rue Pigalle, Paris,

à mon honneur.

Reuillez agréer, Cher Monsieur Stieglitz, mes salutations distinguées.

J. Louis Jardon

Valentin Grosse

Monsieur Stieglitz,
Secrétaire des Musées Royaux,
Bruxelles.

L'Administration des chemins de fer déclare
avoir reçu des Messieurs royaux de Peinture, de
Sculpture une caisse contenant un tableau *Volant*
via mille francs d'Arnold Van Gelder, adressé à M^r Louis
Cardon, chez M^r. Benidetti, 53, rue Pigalle, à
Paris. —

Fait le 21 —

Bruxelles, le 27 février 1893. —

2694

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2694

