

5742  
—  
133

Maurissen

Ostende

Madame.

En réponse à votre lettre du 20 et  
je suis au regret de ne pouvoir vous donner  
de renseignements, sans avoir vu le tableau.  
S'il s'agit d'expertise, je dois vous dire  
que c'est à un expert de profession qu'il  
faut vous adresser et que nous ne sommes  
pas qualifié pour déterminer la valeur des  
objets d'art.

Avec nos regrets, veuillez agréer,  
Madame, l'assurance de notre considération  
la plus distinguée

DATE : le 7-5-22

| NOMS                                 | SALLES                   |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                      | 1                        | 2 | 3 | 4 | 5              | 6 | 7 | 8 | 9                                                   | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Gustars                              |                          |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Degols                               |                          |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Delucchi                             |                          |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <sup>100</sup> Triumps               |                          |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Mierem                               |                          |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Bemmer                               |                          |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| De Hoies                             |                          |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lebaeg                               |                          |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lichter                              | Gemmaire au musée ancien |   |   |   |                |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| service de jour<br>de 12 à 22 heures | service de nuit          |   |   |   | cargé régulier |   |   |   | cargé exceptionnel                                  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Bemmer<br>pour Matthy                | Van Hannevert            |   |   |   | Len Doreen     |   |   |   | Vanacker                                            |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                      |                          |   |   |   | Pruis          |   |   |   | pour assister à la<br>commémoration de<br>un enfant |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                      |                          |   |   |   | Ancien         |   |   |   |                                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Le Brigadier,

Ancien

61 rue du Sport.

Stendel  
20-8-28.

Monsieur le Directeur du  
Palais des Beaux-Arts.

Monsieur.

Devant d'ici peu  
repartir pour l'étranger,  
Je prends la liberté de  
rappeler à votre souvenir  
que nous présentâmes  
un jour à votre juge-  
ment (et laissons à votre  
disposition) une photo-  
graphie et un tableau  
qui selon vous était  
"du genre de Martin Van  
Clève".

Vous n'avez sans doute  
pu encore réussir en  
établir l'auteur. Pourriez  
vous au moins lui  
attribuer une valeur  
marchande approxi-  
mative, enfin que  
son propriétaire puisse  
au moins, de ce côté,  
savoir un peu à  
quoi s'en tenir?

Vous objecterez à ceci  
un tas de choses,  
mais, Monsieur le

Directeur, pensez aussi  
combien il est pénible  
de n'être pas renseigné  
que sur ses propres  
intérêts. Espérant que  
vous daignerez, à par-  
tir de renseignements  
donnés ce que, selon vous,  
un tableau de ce genre  
peut éventuellement  
valoir, nous vous pré-  
sentons, Monsieur le  
Directeur nos sincères  
remerciements  
Etienne Maussion.



Mme & Maurissen  
et me du Port  
St Louis