

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o. 4998/31

Objet:

f

Annexe

Expédié le

1^{er} Mars 1904

A M. De Meester

M. Ch^e de Louvain

M^r

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Com-
mission Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, des tableaux

qui sont l'objet de votre
lettre du 13^e février 1904.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts,
rue du Musée, N^o 9, contre la remise
d'un récépissé.

Veuillez agréer, M. De Meester,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire,

Bruxelles le 4 Mars 1904

Reçu de Messieurs les Administrateurs
des Musées Royaux de Bruxelles
mes trois Tableaux. 1^{er} Annibal caracchi
Mayer J. et Karl Van Manden, qui s'en
sont soumis pour en faire l'acquisition,
et que par lettre du 1^{er} mars 1904 ils m'ont
écrit de ne pas leur concéder.

Vendredi le 11 Mars 1904

Detmester ^{Expert.}
41 chaussée de Louvain
Brux
les
Bruxelles

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 25 2/1902

Sous le n° 4998 / 31

Evere le 23 Fevrier 1904

A

Messieurs les membres de commissions Directrice
des Musées Royaux de peinture.

Bruxelles.

M/

8

Conformément à la Lettre n° 31155 du 19^e
que son Excellence Monsieur le Ministre des beaux
arts a bien voulu m'adresser à la suite de ma
demande, si les musées Royaux feraient l'acquies-
cement des trois tableaux suivants, que je me
permets de vous envoyer afin de vous les soumettre
et s'il peuvent convenir. 1^o Annibal Carracci:
adoration des mages 6000 fr. 2^o Pierre Mignier
Combat des partisans 2500 fr. 3^o Karel van Man-
der expédition lors de sa visite chez moi par M^{re}
Brédius conservateur des Musées Royaux de
La Haye; 2500 fr. tableau très intéressant, ou
sa grande composition. Le tableau d'Annibal
carracci est signé et daté à gauche et en bas.

En attendant un petit mot. je vous
prie Messieurs d'agréer l'assurance de ma
haute considération

De Meester

41 chaussée de Louvain

Evere

Bruxelles

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 31155

Bruxelles, le

19 février 1904.

Monsieur,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Comme suite à votre lettre du 16 de ce mois, j'ai
l'honneur de vous faire connaître qu'il vous est loisi-
ble de soumettre à l'examen de la commission directrice
des musées royaux de peinture et de sculpture, 9, rue du
Musée, à Bruxelles, les tableaux que vous désirez vendre.

Il est entendu que l'expédition des œuvres devra
se faire à vos frais, risques et périls.

Agréez, monsieur, l'assurance de ma considération
distinguée.

Pour le ministre:
Le directeur,

E. Van der Stuyvenberg

*adoration des Images. de Carache
Combos d'artisan de l'Anvers.
Gce Hom. Karl Vanhaender.*

A monsieur De Meester,
41, chaussée de Louvain,
Evere (Bruxelles)