

5576/104.

F. F.

(Joueur de cornemuse)

Chevalier M. Schaeffer (Bruxelles)

3 juillet 1924

Bruxelles, le 3 juillet 1924.
134. rue de la Loi.

Monsieur le Conservateur en Chef.

Je possède un
tableau ancien sur
toile représentant un
porteur de cornemuse
à mi-corps, avec chapeau

abondamment fleuri.
(XVII^e - XVIII^e s. ?)

Il porte vers le
milieu à gauche
un monogramme dont
vous trouverez ci-jointe une
reproduction et qui
semble contenir les
lettres F. H. et J. retourné?

Je me permets de
m'adresser à votre aimable
complaisance et à votre
haute autorité pour com-
-maître, si c'est possible,

le nom du peintre qui
a signé ses œuvres
de cette façon.

Je vous en exprime
d'avance toute ma gratitude
et vous prie d'agréer,
Messieur le Conservateur
en chef, l'assurance de
mes sentiments les plus
distingués.

Y^{rs} Marcel Schœtzgen

Cher Monsieur Marcel Schœtzgen
Chef de bureau au Service de
la Noblesse du Département
des affaires étrangères



Bruxelles, le 24 juillet 1924.

Monsieur,

J'ai reçu votre lettre du 3 juillet dernier ainsi que la reproduction d'un monogramme que nous avons cherché, vainement jusqu'ici, à identifier. Peut-être une photographie du tableau aiderait-elle au moins à le situer dans une école déterminée, et à tenter ensuite de lui suggérer une attribution d'accord avec ces initiales supposées : F.P.M. ?

Agréiez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

Chevalier Marcel Schaetzen,
s/ chef de bureau au service de la Noblesse
du département des Affaires Etrangères,
134 rue de la Loi,
E./V.