

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o

15

OBJET

ANNEXE

Copie expédiée le 16.5.11

Bruxelles, 16 mai 1911

A

Madame Bantier

8/10

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, des tableaux qui faisaient l'objet de votre lettre du 15 du mois.

Ces ouvrages que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pourront être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
Secrétariat

Bruxelles, le 16 Mai 1911.

Madame,

TÉLÉPHONE 9631

Nous avons l'honneur de
vous faire connaître que la
résolution de la Commission
Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collec-
tions de l'Etat, des tableaux
qui faisaient l'objet de votre
lettre du 15 de ce mois.

Ces ouvrages que nous te-
nons, Madame, à votre dis-
position, pourront être retirés
au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée n° 9, contre la remise
d'un récépissé accompagné de
la présente.

Tout en agissant, Madame, l'assu-
rance de notre reconnaissance
distinguée. Pour la Commission
Le Secrétaire

Pierre Gevaert

18 mai 1911

1026

17 rue de la Harpe
Paris

Je recommande à son Excellence le Ministre des Beaux-Arts la présente lettre et la présente.

18 Mai 1911
17 rue du Parnasse



Monsieur,

Je vous envoie à l'examen deux tableaux: Dambigny et Corot.

Le 1^{er} serait cédé au Musée au tout dernier prix de 2.800 frs et le 2^e au prix de 1.500 frs.

Veuillez avoir l'obligeance, Monsieur, de

m'arriver le plus vite
possible de votre décision

Il est bien entendu
que s'il se présentait
ici un amateur pour
l'une de ces œuvres nous
pourrions la vendre, si
à ce moment, la commis-
sion du musée ne s'était
pas encore fixée.

Reuz, je vous prie,

Monsieur, l'expression
de mes sentiments dis-
tingués.

W. Baudry

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 4 mai 19

SECRÉTARIAT.

N°

Madame

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

8.5.11

Cartier

J'ai l'honneur de vous faire connaître
que la Commission des musées royaux ayant examiné
les tableaux exposés lors de la Vente Clarembaux ne
désire pas ^{quant à ceux-ci} revenir sur sa décision. ~~quant à ceux-ci~~
Elle examinera volontiers en vue de leur acquisition
éventuelle pour les collections de l'Etat les
tableaux qui n'ont pas figurés à cette vente ^{et qui sont}
^{mentionnés sur la liste}
s'il vous convient de les envoyer à ces fins
au Palais des Beaux-Arts rue du Musée n°9

Cet envoi devra, M , avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M , l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

RS

Exercice 19

Loi du

Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

N°

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible