

5681/14

Mrs. Tolmar. Schulz

Nantouil les-Meaux

Aabl. Prud'lon

ferme n° 1

février 1926

Demandés et il est visible chez
Monsieur Habererin 8 Avenue de
la République.

Le tableau intéressera peut être
le Musée de votre ville.

Demillez recevoir, Excellence
mes respectueuses et dernières
salutations.

Elisabeth Volmar-Schulz

Contenu des Noces ce 11.2.24

Excellence,

Ne sachant l'adresse exacte
de Sa Majesté la Reine
Élisabeth, je viens prier
votre Excellence de bien
faire ce nécessaire pour que
la lettre ci-jointe arrive.

Je me permets de signaler
à son Excellence qu'une
vieille et noble famille de
Strasbourg cherche à vendre
son superbe tableau de
Pons' hon, dont voici une
photo. 90,000 frs sont

VILLE

BRUXELLES, le 13 février 1926

DE

BRUXELLES



CABINET
DU
BOURGMESTRE

B.29.628.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre, à titre d'information, une lettre qui m'a été adressée par une dame Volmar-Schulz, demeurant à Nanteuil-lez-Meaux, et relative à l'acquisition éventuelle d'un tableau de Brud'hon par le Musée de Bruxelles.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur en chef, l'assurance de ma considération distinguée.

Rossmemo

Monsieur Fierens-Gevaert,
Conservateur en chef des Musées Royaux
de Belgique,
99, Rue Souveraine,
Bruxelles .

Bruxelles le 17 février 1926.

Monsieur le Bourgmestre,

J'ai bien reçu votre lettre du 13 courant et celle de Madame Volmar-Schulz, à Nanteuil-lez-Meaux, qui offre en vente un tableau de Prud'hon. Je vous en remercie. Nous nous sommes mis immédiatement en rapport avec Mme. Volmar-Schulz.

Veillez agréer, Cher Monsieur le Bourgmestre, l'assurance de mes sentiments tout dévoués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur A. Max
Bourgmestre de la Ville de
BRUXELLES.

Bruxelles le 17 février 1926.

Madame;

M. le Bourgmestre Adolphe Max a bien voulu me transmettre votre lettre du 11 février par laquelle vous offrez en vente un tableau qui serait, dites-vous, de la main de Prud'hon.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que cette offre sera soumise à la Commission directrice du Musée lors de sa prochaine séance.

Agréez, Madame, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Elisabeth Volmar-Schulz
Nanteuil-lez-Beaux.