

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 4957/69

ANNEXE

~~Lettre~~

Objet :

3 annexes
retour

Bruxelles, le

6 mai

1902

à M. Veylin. J. Candrian
Vierge

Bonjour à
votre lettre du 4 et
nous avons l'honneur
de vous faire connaître
qu'il n'est pas sans
les attributions de la
Direction de donner son
avis sur des ouvrages
qui ne lui sont pas soumis
la vue de leur acquisition
éventuelle pour les
collections du Musée.

C'est plutôt à
un expert de profession
qu'il appartient de se
prononcer sur la valeur
ou l'authenticité des
~~ouvrages~~ tableaux
~~signés~~ et pour nous
vous remercions des
reproductions photo jointes
à votre lettre précédente.

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

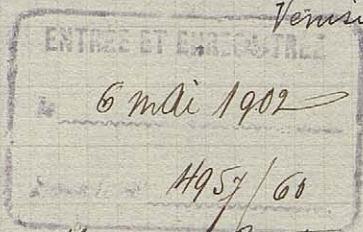
SEB. CANDRIAN

Calle larga

~~PIZZA~~ SAN MARCO 409

VENEZIA

COLLEZIONE DI QUADRI ANTICHI



Venise 4 Mai 902

Direction du Musé de Peinture

Bruxelles -

Monsieur,

Veuillez d'abord bien m'excuser
si je prends la liberté de demander votre
opinion sur quelques tableaux, dont la con-
naissance, ici, n'est pas bien définie.

Les objets en cause sont trois tableaux,
deux sur toile, et un petit sur bois, Les
premiers attribués à Franz Hals, et le
troisième sans aucune qualification d'auteur;
ci sont les photographies. Je serais bien
reconnaissant si vous m'en donniez votre
jugement, étant persuadé ne personne ne
pourra juger des peintres de votre pays.

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes excuses et
vives, mes remerciements anticipés.

S. Candrian.

P. S. Prière de retourner sous enveloppe non affranchie.