

*Copies de copies et souffrance*

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*Dossier*

*Copies*

*et Copies en souffrance*

*N° 4597*

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

*4597.*

# Musée Moderne.

4597

Copies en souffrance dans les réduits des cercueils et des surveillants.

- |                 |   |      |                         |
|-----------------|---|------|-------------------------|
| 1 <sup>o</sup>  | Une copie de la chute d'eau en Norwege appartenant au copiste Bachris, de Mollenbeck. |      |                         |
| 2 <sup>o</sup>  | Une copie de la sortie de l'église de Courtens - copiste inconnu.                     |      |                         |
| 3 <sup>o</sup>  | us paysage d'après De Keyf.   | - us | us -                    |
| 4 <sup>o</sup>  | " copie d'après un tableau ancien   | - us | us -                    |
| 5 <sup>o</sup>  | " fragment d'un <u>Jordaens</u>   | - us | us -                    |
| 6 <sup>o</sup>  | " Lys. de <u>Quinaux</u> .  | - us | us -                    |
| 7 <sup>o</sup>  | " une copie commencée   | - us | us -                    |
| 8 <sup>o</sup>  | " " d'un <u>Rubens</u>  | - us | us -                    |
| 9 <sup>o</sup>  | " fragment du tableau de fleurs de <u>Bellis</u>                                      | - us | us -                    |
| 10 <sup>o</sup> | " copie sur bois - sujet inconnu  | - us | us -                    |
| 11 <sup>o</sup> | " une figure de <u>Rambrant</u>   | - us | us -                    |
| 12 <sup>o</sup> | " portrait d'après <u>Rubens</u>  | - us | us -                    |
| 13 <sup>o</sup> | " paysage.  | - us | us -                    |
| 14 <sup>o</sup> | " us sur bois   | - us | us -                    |
| 15 <sup>o</sup> | 5 tableaux commencés  | - us | us -                    |
| 16 <sup>o</sup> | 7 Châssis recouverts de toile.  | -    | propriétaires inconnus. |

26 Plusieurs de ces copies sont dans les réduits de puis nombre d'années, attendu qu'il s'y trouve, dans ces réduits, des ébauches de tableaux anciens et même de tableaux qui ne figurent pas dans les salles des musées.

# Musée Ancien

Copies réfugiées dans les magasins et réduits du Palais des Beaux-Arts.

- |   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| 5 | toiles diverses, réduit des cercueils. |                                       |
| 1 | copie de marine                        |                                       |
| 1 | copie, ébauche de <u>Jean Steers</u> . |                                       |
| 1 | us                                     | us                                    |
| 8 |  | portant un n <sup>o</sup> d'ordre 106 |

réduit des  
cercueils.

Copies de tableaux anciens réfugiés dans les récépés

48 - Depost.  
 1 ébauche médium du village.  
 1 copie terminée portant la cote de M. Haury. 34 rue de la Couronne.  
 1 is de Deros. sur bois copiste inconnu  
 1 ébauche de Van Eyck sur bois is  
 1 copie presque terminée l'homme à l'harpe copiste inconnu  
 1 is portrait par Rubens toile is  
 2 is is is is  
 1 is d'une marine de Vandervelde is  
 1 is d'un portrait is  
 2 is is par Frans Hals is  
 1 is is par Rembrandt copiste n° 1643  
 1 is is is is - 165.  
 1 is médium du village Copiste inconnu  
 1 is de Teniers is  
 1 is portrait de Rubens. N° de Cordes. is  
 1 is Songeur de Maes is  
 1 ébauche de Van Dyck. is  
 1 is portrait de Jacqueline Van Caester is  
 1 Fragment des chiens de Snyder. is  
 1 esquisse de dinde. is  
 1 Portrait de Van Dyck. is  
 1 Copie de fleurs et fruits is  
 1 is de portrait. n° 1450  
 1 is ébauche de de Crayer. n° 1511  
 1 is dont le dessin est commencé d'un inconnu  
 1 panneau en bois is  
 1 charnis sur toile is  
 1 marine de Vandervelde. is  
 1 ébauche de paysage. is  
 1 is is is is  
 1 is d'un Rubens is  
 1 portrait de Frans Hals. is  
 1 ébauche de portrait  
 1 Paysage commencé offert à M. Vandervecht 2 rue Wey.  
 1 esquisse de Rubens Copiste inconnu  
 1 Portrait dessiné portant le n° 1489. et le nom Hilber  
 1 Etude de femme morte avec le n° 1413 du copiste

47.

47 - Depost.  
 1 Copie de de Crayer avec le nom Lentrein.  
 1 is portrait de Rubens Copiste inconnu  
 1 is du même portrait is  
 1 ébauche de nature morte is  
 1 is de Flinck is  
 1 is de portrait de M<sup>lle</sup> de Heaulville  
 1 Fragment d'un tableau de Rubens n° copiste 1488  
 1 is anges de Rubens is 1583  
 1 ébauche d'intérieur n° 95  
 1 is d'un portrait n° 95  
 1 Copie de Jordans Copiste inconnu  
 1 is paysage is  
 1 is nom Jommischen  
 1 is nègres de Rubens  
 1 toile ovale non commencée avec au dos le nom Coymans  
 2 Copies. Suzanne et les vieillards Copiste inconnu  
 1 is commencée is  
 1 is de Jacqueline Van Caester is  
 1 toile non commencée avec nom Coyet.  
 1 Copie d'Agas et Imail n° 1476.  
 1 Nature morte terminée de Snyder copiste inconnu  
 1 copie de la fécondité de Jordans is  
 1 is portrait d'après Rubens is  
 1 is is is sur bois is  
 1 is le roi voit Copiste M. Richard.  
 1 adoration des mages is inconnu.  
 1 Adam et Eve de Van Eyck is  
 1 Portrait d'enfant is

Total - 70.

Il est bien entendu que dans ce nombre ne figurent pas les toiles qui sont sur les chevalets dans les salles.

Bruxelles, ce 4 Janvier 1898.  
 Le Surveillant en chef  
 G. Blaumont