

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

~~~~~

6

N° 5031 / 133

OBJET :

ANNEXE

Expédié le .....

NOTES :

Bruxelles, 24 sept 1905

A M. Heyman

de Londres -

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, des *miniatures* qui *sont* l'objet de *vos lettres des 28 septembre et 11 courant*

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, *pourrait* être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, *Monsieur*, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

UNDER  
Royal Patronage.

TELEGRAPHIC ADDRESS, "HEYMASOLI, LONDON"  
TELEPHONE 323 MAYFAIR.

October 25 05  
180, New Bond Street, W.

No 5031/133

Monsieur Kuitlog s.r.p. ne faire expédier les  
miniatures chez Monsieur Jernung &  
Bulstrode New Marble Lane London  
W. et prêter cette lettre comme votre  
votre récipiende -  
Avec Monsieur l'assurance de mes  
sentiments les plus dévoués

Henry Ellis Heyman

Monsieur  
le directeur des Musées Royaux  
de Peinture et de Sculpture  
Bruxelles

par Anvers, Harwich, G. E. Ry

fait

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5031 /

Objet :

Bruxelles, le

9 octobre 1905

@ M. Heyman

Londres

*Sur votre proposition*  
*M. Heyman*

ANNEXE

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers,  
en vue de *M. Heyman*  
acquisition éventuelle pour les collections de l'État,  
les *miniatures*

que vous signalez à son attention par votre lettre  
du 28 *septembre* *à Coule*; ~~d'il vous convient de~~  
~~l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au~~  
~~Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.~~

Cet envoi devra, M. *Musieu*, avoir  
lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls,  
et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour  
l'administration des Musées, aucune sorte d'engage-  
ment ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le  
prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M. *Musieu*, l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

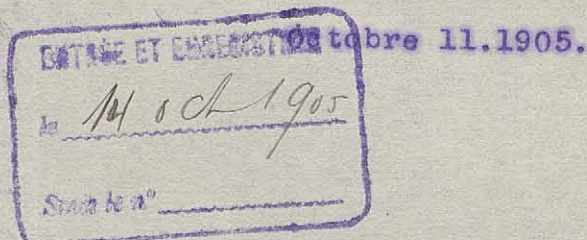
UNDER  
Royal Patronage.

TELEGRAPHIC ADDRESS "HEYMASOLI, LONDON".  
TELEPHONE 323 MAYFAIR.

180, New Bond Street, W.

A Monsieur le directeur  
des Musees royaux  
Bruxelles.

Monsieur,



J'ai l'avantage de vous faire expedier, grande vitesse, Harwich-  
Anvers - franco

La collection de 166 miniatures, que je vous avais propose par  
ma lettre du 28 ecoule.

Il y a 7 tiroirs de 21 chaque, 1 de 10, et 1 de 9.

Comme je l'ai deja annonce, le prix demande est de £1500-  
(quinze cent livres)

Il y avait, sans doute, dans le temps, 10 dans le tiroir, ou  
il ne se trouve que neuf. Il parait qu'une a ete perdue.

Je vous prie, monsieur, de vouloir agreer, l'assurance de mes  
sentiments les plus devoues.

Henry Ellis Heyman

£ 37 500

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 5031/133

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

7 Octobre 1915

M<sup>re</sup> H. C. Heyman

Tonnes

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité d'~~un~~ tableau qui t'ont l'objet de votre lettre du 5 courant.

Veuillez agréer, M. Heyman, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

UNDER  
Royal Patronage.

M.le Secrétaire  
des Musées royaux  
Bruxelles.



180, New Bond Street, W.

Octobre 5.1905.

Monsieur,

Sachant que vous avez de temps a autres, des expositions de tableaux modernes, je me permets de vous demander la faveur de me dire, si vous connaissez les oeuvres des deux peintres "E.Hublin" et "C.Bombed" . dans quel rang vous mettez leurs tableaux, et a peu-pres leur valeur?

Je regarderai votre reponse en toute confiance, et je vous remercie bien d'avance.

Veuillez agréer, monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus devoues.

*Henry Ellis-Heyman*