

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

1^{er} Juin 86.

Dossier concernant un tableau
de Rembrandt offert en vente
par M^r L^{ie}r Gaucher.

N^o 2656.

NUMÉRO

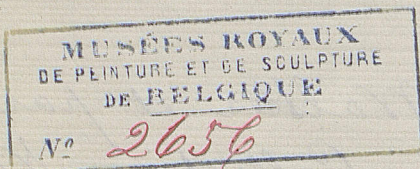
DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2656 M^r L^{ie}r Gaucher. - tabl. de Rembrandt.



Bruxelles, le 5 juin 1886

Monsieur le Secrétaire,

Monsieur le Président de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, m'ayant demandé d'examiner un tableau représentant l'Ange Raphaël quittant la famille de Tobie, j'ai l'honneur de vous faire connaître mon avis sur son mérite et sa valeur.

Ce tableau est une bonne page de Rembrandt, où toutes les attitudes sont bien comprises, et où les sentiments qui animent les personnages sont bien caractérisés et habilement rendus.

Rembrandt a reproduit plusieurs fois cette composition avec quelques variantes. Le Louvre possède un exemplaire signé et daté de 1637, où l'ange occupe une position différente.

Monsieur Victor Sténon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture &c.

Il est gravé par Anthony Walker et par
Cook et a fait partie de la Collection Natl.
Hone esq.

L'état de conservation est bon, mais
un vernis décomposé et effrité recouvre
le tableau et produit un effet désagréable
à la vue. Un déroulage remédiera à cet
inconvenient.

J'estime le tableau à 40,000 francs.
En prenant pour base le prix d'estimations
faites en 1816 et après du tableau du Louvre
(30 et 36,000 francs), il faudrait majorer de
beaucoup ce chiffre.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire
l'assurance de mes sentiments respectueux

Victor Le Roy

Rembrandt	45,000 fr.
Panzer Meer	10,000 -
Portrait	12,600 -

Trois tableaux offerts en vente
par M. Léon Gauchez
5 Juin 86.

