

5980
—
115.

M^{me} Hoaps

E/R.

rens

22 juin 1934.

Madame,

J'ai bien examiné la photographie d'un tableau ancien que vous me soumettez. Vous comprenez qu'on ne peut juger d'une façon péremptoire de la valeur d'un tableau qu'après examen des couleurs, mais les photographies que vous me faites parvenir sont suffisantes pour me faire comprendre que le tableau n'est pas d'un grand maître. Il n'a pas de véritable valeur marchande.

Ce qu'on serait tenté le plus de louer c'est la tête et la main du grand prêtre qui sacre David. Il est possible que ce tableau soit une oeuvre d'un peintre liégeois, Carlier, du XVII^e siècle. Les oeuvres de cet artiste sont en général fort peu appréciées.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Haps,
18, rue Blanche,
Bruxelles
