

5830  
—  
98

Van den Bosch

anwers

13 mai 1930.

C

Monsieur,

Comme suite à notre lettre du 6 mai, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nos Musées possèdent depuis l'an 1928 le tableau de Jacob Smits, intitulé : " Mater Amabilis ", mesurant 1m,46 de haut et 1m, 15 de large. Nous n'en avons pas de photographie.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Ernest Van den Bosch  
rue Solvijns, 85,  
Anvers.

5  
6 mai 1930.

C

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 3 mai, j'ai l'honneur de vous transmettre la liste dont il s'agit.

La " Mater Dolorosa " n'a pas été léguée au Musée par M. le Ministre A. Beernaerts. Vous confondez avec le " Portrait de femme ". La " Mater dolorosa " est un don de M. Laurent Meeus pour la " Salle Fierens Gevaert ".

Le Musée ne possède pas de cliché pour trichromie. Nous vous autorisons à faire prendre des clichés. Il conviendrait, dans ce cas, de vous mettre en rapport avec nous, en temps opportun, afin que les dispositions nécessaires puissent être prises.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Ernest Van den Bosch  
rue Solvijns, 85,  
Anvers.

Ernest Van den Bosch  
85, rue Solvijs  
ANVERS

Anvers, le 3 Mai 1930.

Monsieur Léon Van Puyvelde  
Conservateur en Chef des Musées Royaux  
des Beaux Arts de Belgique  
BRUXELLES

Monsieur,

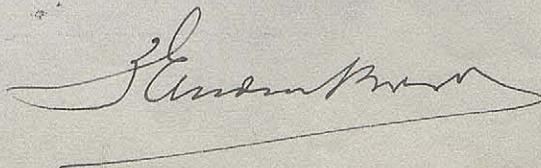
*chez Van  
H.*

Je suis en possession de la lettre que vous avez adressée à Mr. Franck, dans laquelle vous faites allusion à une liste où vous aurez probablement indiqué les mesures et les dates d'acquisitions. Le service a omis de joindre la liste à la lettre.

Puis-je vous prier de me la faire parvenir ? Je verserai au compte chèques-postaux, la somme de Frs. 36.- pour les photographies de ces trois oeuvres.

Faudrait-il écrire spécialement pour me renseigner au sujet de la "Mater Dolorosa", qui appartient aussi aux Musées de Bruxelles ? C'est un legs qui a été fait par le Ministre Beernaert, et je voudrais beaucoup reproduire cette oeuvre en couleurs. Je suppose que les clichés n'existent pas aux Musées pour une trichromie. Si vous pouvez me donner l'autorisation, je chargerais quelqu'un de prendre des clichés.

Je vous présente, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.



VDB/JP

3  
2 mai 1930.

C

Cher Monsieur Franck

M. Ernest Van den Bosch m'écrit à la date du 19 avril pour me rappe-  
ler une lettre qu'il m'a adressée, il y a environ un mois, relativement aux  
oeuvres de Jacob Smits qui appartiennent aux "usées". Cette lettre ne m'est  
pas parvenue.

C'est avec plaisir que je vous envoie la liste ci-jointe dûment  
complétée. Les photographies existent de nos tableaux : " Fin de journée ",  
" Le Père du Condamné " et " Symbole de la Campine ". On peut s'en procurer  
des épreuves à l'Office de Photographie de nos Musées au prix de Frs 12.  
pièce. Si donc l'intéressé veut bien verser la somme de 36 Frs au Compte Chê-  
ques Postaux n° 353.44 de l'Office des Photographie, ces épreuves lui seront  
immédiatement adressées.

Veuillez agréer, cher Monsieur Franck, l'expression de mes senti-  
ments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur François Franck

Courte rue de l'Hotila, 24,

Anvers.

DATE DE LA POSTE

*Monsieur, Madame,*

Il va paraître sous peu une œuvre de luxe aussi complète que possible sur la vie et l'œuvre du peintre JACOB SMITS, dont vous possédez des œuvres.

Nous vous prions de bien vouloir remplir la liste ci-jointe, en y indiquant les détails demandés et le cas échéant des renseignements intéressants au sujet de ces œuvres. Chaque œuvre renseignée figurera dans l'ouvrage avec le nom du propriétaire.

Nous vous serions très obligés si vous pouviez livrer à l'adresse ci-dessous la liste et si possible, les photographies des œuvres les plus importantes. Nous nous chargerions d'en faire des clichés si la photo se prête à une reproduction artistique.

Veuillez agréer, Monsieur, Madame, avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos sentiments distingués.

VAN DEN BOSCH ERNEST.

RUE SOLVYNS, 85  
ANVERS.

POSTDATUM.

*Mijnheer, Mevrouw,*

Binnenkort zal een luxe-werk over het leven en de werken van den kunstschilder JACOB SMITS verschijnen.

Daar de uitgave zoo volledig mogelijk zou moeten zijn en ge van den schilder werken bezit, zoudt ge ons verplichten indien ge de titels en de gevraagde bijzonderheden op de lijst wildet invullen, en deze te bezorgen aan onderstaand adres.

Ieder werk dat vermeld wordt, zal in het boek aangeduid worden met den naam van den bezitter.

Indien het mogelijk is, zouden we een kunstphoto verlangen van de voornaamste werken om ze in het boek over te drukken.

Gelieve, Mijnheer, Mevrouw, met onzen voorafgaandelijken dank, de verzekering onzer hoogachting te willen aanvaarden.

VAN DEN BOSCH ERNEST.

SOLVYNSSTRAAT, 85  
ANTWERPEN.

François Franck  
Ameublement - Antiquités

REGISTRE DU COMMERCE D'ANVERS N° 406

TÉL. 204.43

Anvers, le 19 Avril 1930.  
24, Courte rue de l'Hôpital.

Monsieur René Van Puyvelde  
Conservateur des Musées des  
Beaux Arts de  
BRUXELLES

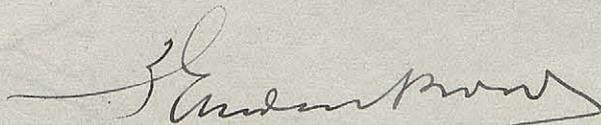
25/2

Monsieur,

Puis-je vous rappeler ma lettre d'il y a environ un mois, par laquelle je vous demandais la liste des tableaux de Jacob Smits, qui figurent aux Musées de Bruxelles ?

J'insiste surtout pour obtenir les clichés de ces oeuvres si, bien entendu, ces clichés sont la propriété des Musées.

Je vous remercie d'avance, et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.



Ernest Van den Bosch  
rue Solvyns 89

VDB/JP

TÉLÉGR.: FRAFRANCK-ANVERS

H. G. Rathinckx, Piéres, Anvers.