

5718
44

Klosterman

Munich -

aquarelle de Gallait -

PAUL KLOSTERMANN * ANTIQUITÄTEN

MÜNCHEN, OTTOSTR. 4 (DARMSTÄDTER BANKHAUS) / TEL. 54490

BANKKONTO: DARMSTÄDTER UND NATIONALBANK KONTO NR. 2844

München, den 12. April 1927.

Musée Royal des Beaux Arts de Belgique

Bruxelles.

oooooooooooooooooooo

Monsieur,

Ich danke Ihnen verbindlichst für Ihr gefl. Schreiben v. 4. 4.
Leider kann ich Ihnen das Aquarell nicht mehr zur Ansicht senden, da ich
es verkauft habe. Für Ihre evtl. Notizen in Ihrem Museum möchte ich be-
merken, dass das Aquarell aus dem Besitz des bekannten Sammlers Sanitäts-
rat Dr. Erhardt Rom stammt, der bekanntlich ein Freund & Gönner Feuer-
bachs war.

Die Ihnen gesandte Fotografie bitte ich freundlichst zu behal-
ten.

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

Gauckermann

Bruxelles, le 4 avril 1927.

Monsieur,

Notre Musée possède des oeuvres nombreuses et importantes de Gallait. L'acquisition de nouveaux tableaux de ce peintre ne paraît donc pas devoir être envisagée pour le moment.

Voulez-vous toujours nous dire le prix que vous demandez de votre aquarelle ? Il faudrait évidemment voir l'oeuvre elle même pour pouvoir se prononcer sur ses qualités réelles; la photo semble pourtant nous indiquer déjà qu'elle doit présenter des imperfections. C'est aussi par l'examen de l'oeuvre même qu'il serait possible d'établir si votre attribution est exacte. En tout cas, notre qualité de fonctionnaires nous interdit de nous mettre éventuellement en relation avec des marchands ou collectionneurs.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

en chef
Le Conservateur-adjoint,

à Monsieur Paul Klostermann

Ottostrasse, 4,

Munche (Allemagne)



Paul Klostermann

München Oststr. 4

PAUL KLOSTERMANN * ANTIQUITÄTEN
MÜNCHEN, OTTOSTR. 4 (DARMSTÄDTER BANKHAUS) / TEL. 54490
BANKKONTO: DARMSTÄDTER UND NATIONALBANK KONTO NR. 2844

München, den 23. März 1927.

Musées royaux de Peinture et de Sculpture
de Belgique

Bruxelles.

Ich erlaube mir höfl. anzufragen, ob das Museum vielleicht Interesse hätte für ein sehr schönes Aquarell von Louis Gallait. Grösse 26 : 20 cm, mit einer Widmung an die Frau des Berliner Malers Lindemann-Frommel, datiert Rom 1861. Das Aquarell sah ich in einem hiesigen Familienbesitz. Ich habe es fotografiert & wäre Ihnen sehr verbunden, wenn Sie mir gestatten würden, dass ich Ihnen dasselbe zur Ansicht schicke. Wenn Sie dieses nicht wünschen, so hätten Sie wohl die Liebenswürdigkeit mir mitzuteilen, ob Sie das Aquarell, soweit die Fotografie ein Urteil zu lässt, für eine echte Arbeit Gallais halten. Wären Sie vielleicht in der Lage mir einen Sammler zu nennen, der Freude an dem Aquarell hätte, wenn dasselbe für Sie nicht in Betracht kommt?

Entschuldigen Sie bitte, dass ich deutsch schreibe, ich bin aber durchaus in der Lage Ihre gefl. Antwort in französisch zu lesen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

Paul Klostermann