

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4926/54.

Objet:

Annexe

Expédié le

17/4/1901

A M. Parbier
Villa Michel ange - 8.
Paris. 16^e.

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
l.e. tableau que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
13. ch.

Veuillez agréer, M. Parbier,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,



Monsieur,

Un ami de province
m'envoie un Fémier qu'il
vient de découvrir chez un
Peintre-plâtrier et acquérir
à bon marché. Il pense
que par ma situation, je
serai à même de trouver
un amateur, musée, etc.
que la chose intéresserait
et tenterait.

La première pensée qui

me vient est de la
proposer à votre musée
déjà si riche en œuvres
de ce maître et dont la
collection déjà faite appelle
naturellement les occasions
nouvelles.

C'est le cas.

Ce petit panneau, signé,
de 33 centim. sur 25 (scène
de l'avenue, joueurs et musicien)
serait laissé à 6500 fr. - prix
direct exigé par le propriétaire.

Je quitte Paris le
8 ou 10 mai prochain, com-
me chaque année. Je vous
serai donc obligé de me
répondre avant cette époque.
Si vous donnez suite, ou

non, à ma proposition
faite avant toute autre.
Votre musée étant indigné
tout d'abord, en effet, pour
l'affectation d'un Feniers.

Veuillez agréer, Mon-
sieur, l'expression de mes
meilleurs sentiments

A Barbier

de la Société des Artistes Français

8. Villa Michel-Ange
Paris. 16^e

13 avril 1901.