

5718
—
145

C. Georgeaki Bay

Geneve

②
Bruxelles, le 23 décembre 1927.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 5 décembre, nous avons l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont vous avez bien voulu nous transmettre la photographie et nous indiquer le prix n'est pas de nature à intéresser nos collections.

Nous vous remercions toutefois de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur C. Georgeaki Bey

Avenue Pictet de Rchemont, 23,

Genève. (Suisse).

23. Avenue Pictet de Rochemont. Genève. (Suisse)

①

C. GEORGEAKI BEY

Genève. ~~PARIS~~
5 x ⁶¹² 1927.

Monsieur, Veuillez trouver ci-joint photographie d'un tableau de Rubens (70x90) en bon état de conservation, que je voudrais vendre. — Cette toile est dans une framille, depuis de longues années et se trouve être une œuvre presque inconnue du maître, n'ayant figuré, jusqu'à présent, dans aucune exposition, ni catalogue officiel. — Comme vous savez, pour les œuvres du sublime coloriste, que fut Rubens, une photographie ne donne même pas une vague impression de l'original, et elle ne peut que donner une idée d'ensemble, seulement, du tableau qu'elle a reproduit. — La tunique de la Madeleine est d'un rose foncé, orangé, d'une couleur éclatante; les chairs en sont palpitantes de vie et les cheveux d'un blond doré foncé, d'un merveilleux effet. Le tableau est signé en bas, à droite; et un peu à droite, il se détache un crucifix, nettement ébauché. — C'est même caractéristique se retrouve, comme vous savez, dans quantité de tableaux, religieux surtout, du maître. —

Avant de me retourner vers les Américains, mon désir serait que ce tableau resta, ici, en Europe et tout particulièrement en Belgique, où j'ai habité de longues années et dont j'ai gardé le souvenir le plus agréable et le plus attachant. —

C. GEORGEAKI BEY
PARIS

Si le Musée voudrait en faire l'acquisition, ou bien même un amateur belge, mon prix serait en francs or, de six cent mille (frs. or 600.000) prix d'estimation d'avant-guerre; les Rubens, comme vous savez, étant introuvables, à l'heure qu'il est, en France, pour la plupart un peu dans tous les musées de l'Europe. - A mon humble avis, j'estime ce prix, très modéré, en égard à la dépréciation considérable de l'argent et à la beauté parfaite de l'œuvre de maître, que je possède. -

Je serais très heureux de pouvoir vous donner tous autres détails que vous désireriez là-dessus. -

A l'avantage de vous lire, au plus tôt,
Veuillez croire, Monsieur, à l'expression de mes
sentiments les plus distingués. -

I. Georgeaki Bey.



Dimensions: 0.90 x 0.70.

C. Georgeaki Bey., Genève.

BIBLIOTHEQUE J. K. JENSEN
15, COURTS DE RIVE, GENEVE
Téléphone 15.24

Georgeaki Bey

B Avenue Pictet de Rochemont

Genève