

5950
152

The Hispanic Society
of America

New-York

renseigns



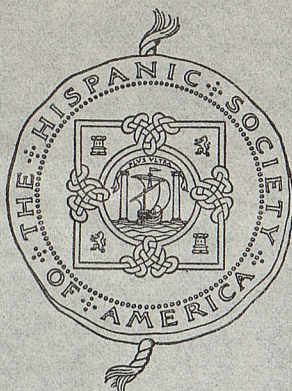
THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA

ARTIST

The Exhumation of the Blessed
Simón de Rojas D46

TITLE

Eighteenth century



156TH STREET WEST OF BROADWAY
NEW YORK, NEW YORK

August 23rd, 1933

Professor L. Van Puyvelde
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
Brussels
Belgium

Dear Sir:

We wish to thank you for your letter of August eleventh in which you state that despite your research on the matter you have been unable to ascertain the location of the painting representing the Exhumation of the Blessed Simón de Rojas. We beg to express our gratitude for your efforts in our behalf.

Yours very truly,

THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA
Department of the Museum

AM:D

II août 1933.

C.

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 15 juillet, nous avons l'honneur de vous faire connaître que, malgré nos recherches, nous ne sommes pas parvenus à savoir où se trouverait en Belgique le tableau d'après lequel aurait été exécuté la sculpture sur bois dont vous nous avez transmis la photographie. Nous n'avons jamais appris qu'il existerait en notre pays, dans une collection publique, une oeuvre du maître dont il s'agit

Avec nos regrets de ne pouvoir vous en dire davantage, nous vous adressons, Messieurs, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

The Hispanic Society of America
Département of the Museum
156th Street West of Broadway
New-York



156TH STREET WEST OF BROADWAY
NEW YORK, NEW YORK

July 15th, 1933

Professor L. Van Puyvelde
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
Brussels
Belgium

Dear Sir:

We beg to inquire again concerning a wood-carving representing the Exhumation of the Blessed Simón de Rojas, in the collection of the Hispanic Society, a photograph of which is enclosed. In an article on this relief which appeared in the Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, December 1902, volume 10, page 246, the following statement was made:

"Hace tiempo, en Julio de 1899, fué comunicada por la Legación de Bélgica la presencia en aquel país de un cuadro que decían de Velázquez, representando igual asunto que el del relieve que publicamos. Su poseedor pedía antecedentes sobre lo que representaba y el autor del cuadro, y con tal motivo mediaron comunicaciones de carácter oficial..."

If you can give us any assistance in discovering the present location of this painting, we shall be very grateful, since we should like to procure a photograph of it for comparison with the relief.

Yours very truly,

THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA
Department of the Museum

Enclosure