

55767110

Le Corvège (copie)

"Le Jour"

L. Philippart (Liège)

20 feuillets



Bruxelles, le 24 juillet 1924.

Monsieur,

Le tableau dont vous me communiquez la photographie est une copie de la partie centrale d'une composition célèbre du Corrège "La Vierge au St Jérôme" (appelée communément "Le Jour") à la galerie de Parme. Il en existe beaucoup de répétitions, anciennes et modernes. Je ne crois pas que votre offre puisse rencontrer un accueil favorable auprès de la Commission du Musée; celle-ci ne se réunira pas avant quelque temps. Je ne saurais vous conseiller de soumettre l'oeuvre à l'examen de notre Collège; en tout cas, selon l'usage, elle devrait être déposée aux fins d'examen dans les bureaux du Secrétariat, ~~au~~ du Musée "aux frais, risques et périls du propriétaire, et sans qu'il en résulte pour l'Etat aucune espèce d'engagement".

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Louis Philippart,  
326 rue Mandeville,  
LIEGE.



Leop. 6 20 juillet. 14

Monsieur le Directeur.  
Conservateur du Musée Royal de Peintures Anciennes  
à Bruxelles

En possession d'un tableau de « Guido Reni » (photocopié)  
je serais désireux de savoir, si le gouvernement  
en serait amateur. Le prix est de douze  
mille francs, net, transport et risques à la  
charge de l'acheteur.

Il me serait agréable de savoir, si j'en dois  
attendre, pour une réponse, la fin des vacances  
des ministres, afin de prendre une  
décision ~~avant~~ d'offrir ce tableau à l'échanger.  
En attendant veuillez recevoir Monsieur  
l'expression de mes sentiments distingués.

Louis Philippart  
326 rue Mandeville. Liège.