

5718
—
11

Godefray Ernest

Liège -

Bruxelles, le 7 janvier 1927.

Monsieur le Secrétaire,

Suite à votre lettre du 29 décembre, je vous conseille de vous adresser à notre compatriote, Mr Emile Cammaerts, secrétaire de l'Union anglo-belge à Londres, 35, Albemarle street, W.I., pour obtenir les renseignements concernant les reproductions en couleurs des chefs-d'oeuvre de l'Ecole des Anciens Pays-Bas, particulièrement de ceux que vous citez et dont la place est marquée dans la jolie section documentaire du Musée de Liège.

Pour les reproductions publiées en Allemagne, c'est l'éditeur Seemann à Leipzig, mais la maison Dietrich, Montagne de la Cour à Bruxelles, où des catalogues peuvent être consultés, se charge certainement en outre de la commande.

Agréez, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur,

à Monsieur Ernest Godefroy

Secrétaire du Musée de la Vie Wallonne

rue Eracle, 63,

Liège.



LES AMIS DE L'ART WALLON
SECTION LIÉGEOISE
Secrétariat : 63, rue Eracle

Liège, 29 décembre 1926.

Monsieur le Conservateur
du Musée Royal des Beaux-Arts,
Nouvelles.

M. Anst

Monsieur le Conservateur,

La Section Liégeoise des Amis de
l'Art wallon, que patronne l'Administration
Communale, constituée, pour l'offrir au
Musée des Beaux-Arts de notre ville, une
collection comprenant les reproductions
des tableaux de maîtres wallons exposés dans
les différentes galeries d'Europe.

Les jours derniers, un amateur m'a
montré une superbe reproduction coloriée
de la Bieta de Roger del Pastore dit Van der
Weyden, qui appartient à notre Musée. Il n'a

pu me donner aucun renseignement sur
la provenance de cette reproduction (qui a
les dimensions de l'original), mais il croit bien
qu'elle a été éditée (avant-guerre) par une
maison anglaise.

Mais vous sauriez bien qu'il s'agit de vous
communiquer, si vous le connaissez, le nom de
cette firme anglaise, et de toute autre maison
qui fournirait des facsimilés coloriés des tableaux
de Roger del Pastore, Janssens, Bles, Sossart,
Le Maître de Meirak, etc..

Voici, vous excusez, Monsieur le Conservateur,
la liberté que nous prenons, et avec remerciements,
au nom de notre culte commun à l'art, du
service que vous nous rendez.

Veuillez agréer l'assurance de nos sentiments
de haute considération distinguée.

Le Secrétaire,
Ernest Godefrid

Ernest Godefrid,
Secrétaire du

Musée de la Vie wallonne.