

5628/27

M<sup>me</sup> Hortière  
Gand.

Pierre Van Lint  
Janvier 1925

Monsieur. Philo

Je serais vous pas  
amateur d'un beau tableau  
du au pinceau du célèbre  
Pierre van Sint (père) anversois.  
L'œuvre est très bien conservée,  
est de grande dimension et  
est encadrée. C'est un vrai  
tableau de musée.

Recevez, Monsieur, nos  
respectueuses salutations.

Marié Bartier.

Gand, 9<sup>e</sup> Décembre 1924



154  
B



Monsieur Le Conservateur  
du musée royal de peinture

Bruxelles

Cher Monsieur  
95 Boulevard du Rayonnement  
Londres

5462/95

Bruxelles, le 28 avril 1928.

Madame,

Le Musée possède plusieurs œuvres de  
Pierre Van Lint et ne semble pas désireux d'en  
acquérir d'autres. Cependant il vous est loisible  
de nous envoyer une photographie de votre  
tableau; je la soumettrai volontiers à l'examen  
de la Commission directrice.

Agréez, Madame, l'assurance de mes senti-  
ments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Madame Vve Portier,  
35 Boulevard du Béguinage,  
GAND.

Monsieur le Conservateur,

Je seriez-vous pas acquereur  
d'un tableau de maître de  
l'artiste Pierre Van Sint, père,  
anversois de naissance.

Il date du XVII<sup>e</sup> siècle et  
mesure 145 h. / 235 l.

Et vous lui, Monsieur le  
Conservateur je vous prie  
de recevoir mes hommages  
respectueux

J. Korter

B<sup>d</sup> du Léguinage 35



Monsieur le Conservateur du  
Musée royal des beaux arts  
(peintures)  
EJ  
Bruxelles

A. Kerker  
Adm. de l'épave  
Gand  
33

Bruxelles, le 27 janvier 1925.

Madame,

J'ai le regret de vous informer que la Commission du Musée (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du tableau attribué à P. Van Lint, dont deux photographies nous avaient été communiquées.

Recevez, Madame, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Madame Marie Mortier,  
35 Boulevard du Béguinage,  
GAND.

Gand 20 Janvier 1925.

Monsieur le Conservateur.

Je vous envoie deux photos  
du tableau de l'artiste anversois  
P. Van Sint (du 17<sup>me</sup> siècle) dont il  
fut question dans votre bonoie du  
6 de ce mois. Ne prenez pas garde  
aux marques blanches que vous y  
voirez; ce sont des bobèches d'un lustre  
suspendu en face du tableau, au  
milieu de la chambre, et comme  
celle-ci n'est pas fort grande, il  
ne fut pas aisé au photographe  
de prendre la photo telle qu'il l'  
aurait voulu. La toile représente  
le retour de l'Égypte; le nom de  
l'artiste se trouve dans les plis  
du manteau de St. Joseph. Elle

mesure, sans l'encadrement  
1 m. 15 de haut sur 2 m. de large;  
et avec l'encadrement 1 m. 45 sur  
2 m. 35; la douve de celui-ci est très  
bien conservée. Bien des amis de  
l'art, tous connaisseurs, se sont  
émerveillés devant la beauté de  
l'œuvre et ont admiré la finesse  
acquise des moindres détails,  
la perfection de la perspective (et  
rien n'y est endommagé. Elle  
est évaluée au minimum à  
8000 frs.

En cas où vous désireriez la voir,  
Monsieur le Conservateur, je vous  
prierai de m'avertir du jour et  
de l'heure  
car comme je suis souvent  
absent, vous pourriez faire une  
démarche inutile.

Recevez, Monsieur, l'assurance  
de ma considération distinguée.

Marie Albertin,  
Boulevard du Cépiciroap 35  
Paris

Bruxelles, le 6 janvier 1925.

Madame,

Voulez-vous nous adresser une bonne photographie du tableau attribué à P. Van Lint, signalé par votre lettre du 24 décembre; je la soumettrai à l'examen de la Commission du Musée (section d'Art Ancien) lors de sa prochaine séance. Il y aurait lieu d'y joindre quelques renseignements sur les dimensions, le prix demandé, etc.

Recevez, Madame, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Madame Marie Mortier,  
35 Boulevard du Béguinage,  
GAND.