

de

N^o 3031

Dossier concernant un tapissier
exécuté par M^{lle} Thérèse Nechelpert,
offerte en vente par M^r A. Crevecoeur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2031

Bru. 23 Mai 1889

à M^{re} A. Crevecoeur
125. rue Brogniez
à Cureghem.

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission directrice
des classes ne peut accepter
la souscription de M^{lle} Elsie
Nochelpout qui accompagnait
votre lettre du 24 de ce mois.

Mais, en conséquence,
vous pouvez réclamer cet ouvrage
à prix réduit, au Palais
des Beaux-Arts, rue du Prince,
n^o 9 à 10, l'après-midi de ce
jour.

Le Secrétaire

W. St.

Cureghem 21 mai 1889

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur le Directeur du
Musée Royale des beaux arts
Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous
soumettre une tapisserie faite
en 1859 par Thérèse Nechelpus,
représentant les derniers moments
du comte D. Egmond, et d'après
la gravure d. Achille Martinet,
exposée au Musée de Berlin en
1848.

Il y a environ 20 ans, un
amateur mien a offert cinq
mille francs.

Veuillez agréer Monsieur
mes salutations distinguées

A. Crevecoeur
125 rue Brogniez

Recu en retour des motifs "rayons
de peinture la sapiterie mentionnée
dans la présente lettre.

Brunello, le 28 mai 1889

Everard