

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 15 janvier 1910 19

DE
Peinture et de Sculpture

DE
BELGIQUE

—
SECRETARIAT

N° 5134/13

Monsieur J. De Greef

26 rue Breydel

OBJET

E/V

que le tableau envoyé de Drenthe
est arrivé au Musée hier soir.
Les frais de transport etc s'élèvent
à 111.82

ANNEXE

& après constatation d'usage

Copie expédiée le 15-1-10

NOTES

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
~~que la résolution de la Commission directrice~~
~~n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les~~
~~collections de l'Etat, d~~
~~qui l'objet de~~

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M., l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Op. - Iher (Limbourg)
18 Janvier 1910.

Monsieur le Secrétaire,

Je suis bien aise d'apprendre, par votre lettre du 17, que mon tableau "Le Baiser de Judas", de Jakob Smits, que j'avais prêté pour l'Exposition de Düsseldorf, sur les instances de Mr. H. Hymans, & qui avait été renvoyé par erreur, avec des œuvres de Knopff, au Salon Richter à Dresde, est enfin rentré, encore qu'il soit allé échouer au Musée au lieu de m'être retourné directement. J'espère au moins qu'il est revenu intact.

Absent jusqu'à y Com-
pris le 27 et, je ne pourrai
me rendre au Secrétariat
qu'après cette date. Je suppose
qu'après plus de 3 mois d'at-
tente, il n'y a pas d'urgence
spéciale. Toutefois, mon em-
ployé, M. Fr. Jautten, partira
si ce n'est déjà fait, au premiers
jours.

Agriez, Monsieur, l'as-
surance de ma considération
bien distinguée.

~~Hubert Delgrès~~

Coussille au Conseil des Princes.

AUSSTELLUNG FÜR CHRISTLICHE KUNST DÜSSELDORF 1909

UNTER DEM PROTEKTORATE SEINER KAISERL.
UND KÖNIGL. HOHEIT DES KRONPRINZEN DES
DEUTSCHEN REICHES UND VON PREUSSEN

DÜSSELDORF

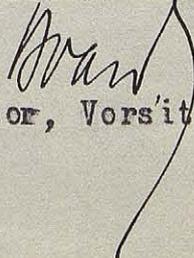
8. Januar 1910

Sehr geehrte Herren!

Durch ein Versehen ist ein Bild v. Jacob Smits "Der Judaskuss" mit einer Sendung Bilder von Khnoopff an den Kunstsalon von Emil Richter nach Dresden gegangen. Da wir glaubten, das Bild gehöre Ihrem Museum zu, baten wir die Firma Emil Richter, das Bild direkt an das Staatsmuseum in Brüssel so bald wie möglich zu senden. Erst heute erhalten wir die Mitteilung, dass das Bild Herrn Jules de Greef, 26 rue Breydel in Brüssel gehört. Wir nehmen an, dass Sie auf Grund unseres Telegramms das Bild angenommen haben und wären Ihnen zu grossem Dank verpflichtet, wenn Sie dem genannten Herrn das Bild auf unsere Kosten zustellen würden. Wir haben Herrn Jules de Greef davon benachrichtigt.

Mit vorzüglicher Hochachtung!
Ausstellung für christliche Kunst

Düsseldorf 1909


Professor, Vorsitzender.

An das
Staatsmuseum

Brüssel.