

5681
117

Nicholson

Londres

Bruxelles, le 25 novembre 1926.

Cher Monsieur,

*2 photos réunies
à la Bibliothèque*

La Commission directrice et administrative
(section d'art ancien) s'est réunie ces jours der-
niers. Mes Collègues, et particulièrement Mr Hulin de
Loo, ont vu - vu, revu - avec intérêt les photographies
communiquées "Portrait de Philippe IV d'Espagne" (Rubens)
et panneau de l'école de Memling. Mais les circonstances
ne nous permettent pas d'envisager quelques acquisitions
importantes pour le moment.

Agreez, cher Monsieur, l'assurance de mes
sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A.L. Nicholson

St Alban's Place, 4,

London. S.W. I.

Bruxelles le 6 septembre 1926

Monsieur,

Je vous remercie beaucoup de votre intéressante
photographie . Je vais en vacances pendant un mois; aussitôt rentré
je parlerai de votre curieux tableau à la Commission du Musée.

Tous mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur NICHOLSON

4 St Alban's Place

London.

A.L.NICHOLSON.

TELEGRAMS:-
NICHOLSON, BURNISHED, LONDON.
CABLES:-
ARTSON, LONDON.
TELEPHONE: GERRARD 4546.

FINE OLD PICTURES.

4, ST ALBAN'S PLACE,
LONDON, S.W.1.
(BEHIND 14 REGENT STREET)

30th August, 1926.

The Director,
The Royal Gallery of Pictures,
Rue du Musee,
BRUSSELS,
BELGIUM.

Dear Sir,

There has come into my hands a very important and unusual panel picture by a representative of the School of Memling which, perhaps, may interest you.

The picture, which represents a standing Saint with kneeling Donors is very fine in colour and is in a remarkably perfect and well preserved state of preservation.

I am giving myself the pleasure of enclosing you herewith a photograph of the picture which will give you some idea of the Subject and arrangements. The price is £4,000 sterling.

If the picture would be of interest to you for your Museum, I should be glad to hear from you and, if possible, arrange for you to see it.

Believe me to be,

Faithfully yours,

A. L. Nicholson.
809.

ALN/RJS.

Monsieur
Je vous remercie beaucoup de votre
intéressante photographie. Je vous en remercierai
pendant un mois. Je me réjouirai de
vous le voir. Le tableau est très intéressant. Je vous
enverrai, sous peu, quelques
A Monsieur Nicholson. F&S

Bruxelles le 6 Aout 1926

Cher Monsieur,

Nous avons bien reçu la photographie de votre beau portrait de Philippe IV attribué à Rubens, dont au reste Monsieur Hulin de Lee nous avait parlé déjà. Permettez-nous de garder quelque temps la photographie car la Commission directrice et administrative (section d'art ancien) ne se réunira vraisemblablement pas pendant cette période de vacances, la plupart des membres étant absents.

Agitez, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur

Monsieur A. L. Nicholson

4, St Alban's Place,

London, S.W.1.

A.L.NICHOLSON.

TELEGRAMS:-
NICHOLSON, BURNISHED, LONDON.
CABLES:-
ARTSON, LONDON.
TELEPHONE: GERRARD 4546.

FINE OLD PICTURES.

4, ST ALBAN'S PLACE,
LONDON, S.W.1.
(BEHIND 14 REGENT STREET)

M. Borchard

The Director
The Royal Museum,
Rue du Musée,
BRUSSELS,
BELGIUM.

Dear Sir,

There has come into my hands a very beautiful and perfect picture, upon canvas, by Peter Paul Rubens, "A Portrait of Philip IV of Spain".

The picture has been examined by Dr. Burchard, who is much struck by its fine qualities and splendid preservation, and has promised to include it in his forthcoming volume upon Rubens.

I have the pleasure to enclose you herewith a not very good photograph of the picture, which will express to you the design and appearance of the subject.

I should be glad to hear from you as to whether you would consider the picture interesting for your great Museum, in which case I shall be very happy to do what I can to arrange for you to see the picture.

The price is £ 2500. 0. 0

Believe me to be,

Faithfully yours,

A.L. Nicholson

ALN/RJS.