

5242
17

Hartmanns

Ik' Vom Freyselde
a garde' la photo-
graphie

Bruxelles, le 11 février 1928

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la Commission d'Art Ancien n'a pas été favorable à l'acquisition du tableau dont vous avez bien voulu nous soumettre la photographie par votre lettre du 16 novembre 1927.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur J. Hartmanns pensjonatskole

Solstad pr. Livalstad.

Norvège.

Kapp, Norway, Jan. 25th 1928.

Art Bureau
3/2

Société des Amis des Musées
Royaux de L'Etat
à Bruxelles.

Dear Sir.

I beg to thank you for your letter
of Jan. 9th.

As a matter of fact, my letter of
28th ultimo, was written to the
director of the Museum of Fine Arts
at Brussels, and I would therefore
be very much obliged to you if
you kindly would forward my
letter to M. Van Puyvelde, who
already has been communicating

with Mr. Hartmann regarding a sale of the
Pausanias version of the Mallory portrait
by van Dyck.

I believe that Mr. Hartmann
already has sent a photograph of
the picture to the royal Museum of
fine arts, but if the Museum should
like to have an other photograph, I
could send one myself, as I have
a rather fine one in my own
possession.

I beg leave to remain
Yours Truly

A. C. Bang.

Avis au directeur

Monsieur le directeur du "Musée des Beaux-arts de Belgique"

J. M. Fierens - Gevaert.

Bruxelles.

Etant de retour en Norvège je me permets de vous écrire après notre conférence personnelle à Bruxelles.

Je viens de traiter la question de vente du tableau de Karel van Mallery (de Pauhanzen) par v. Dyck avec Mr. A. C. Bang.

Etant convaincus de la haute valeur artistique du dit tableau nous trouvons que le prix fixé par moi, c'est-à-dire £ 10.000.-, ne soit pas trop haut.

Au reste je serais bien content si le tableau viendrait au plus grand musée de la Belgique, à laquelle il selon son

origine appartient.

Vous trouverez ci-jointe la photographie que je vous ai montrée pendant ma visite chez vous.

Comme je n'allai pas en Angleterre, le tableau se trouve encore dans une banque à Newcastle - comme je vous ai dit - mais peut être envoyé à Londres, si vous voudriez le voir là.

Esprant de vous lire dans pas trop de temps je vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance de ma parfaite considération.

Johannes Hartmann

P.S. Mon fils demeure à Bruxelles. Si vous voulez le voir pour des renseignements vous n'avez qu'à écrire à

Mr. Jean Hartmann.
ad. Mr. l'avocat Danane.

47 B^d Brand Willstock
Woluwe.
Bruxelles.