

5218
—
182

De Smade

Bruscelles

29 Augustus 1927.

1/1

Geachte Heer De Smaele,

Het zal mij natuurtijk genvegen doen de schilderij
waarvan sprake, te zien en te onderzoeken.

Misschien kan het voor het Museum dienstig zijn.

Wilt Gij zoo goed zijn het een van deze degan te
laten brengen, 9, Museumstraat ?

Met de meeste achting verblijf ik gaarne

Uw dw

à Monsieur De Smaele

Bruxelles.

Bruxelles, le 20 juillet 1927.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 19 juillet, j'ai l'honneur de vous prier de bien vouloir me faire parvenir une photographie du tableau que vous me signalez, afin que je puisse la soumettre à la Commission du Musée lors de sa prochaine séance. Si vous étiez intentionné de vous défaire de cette oeuvre, veuillez bien m'indiquer le prix que vous en demandez.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur De Smaele

Boulevard Emile Beckstael, 478,

Bruxelles.

Maison DE SMAELE

BUREAU TECHNIQUE

INSTALLATIONS D'USINES
ET ATELIERS POUR
LA FABRICATION DE MONOLITHES

EN

BÉTON, PIERRE ET MARBRE D'ART

SILICO - CALCAIRE

LAITIER, CENDRÉES, ASBESTE

TOURBE, LIÈGE

Études - Expertises - Conseils

MACHINES, MATÉRIEL, OUTILS

MATIÈRES PREMIÈRES

PRODUITS INDUSTRIELS

BRUXELLES, LE 19 juillet 1927.

478, BOULEVARD ÉMILE BOCKSTAEL

TÉLÉPHONE 677,18

COMPTE CHÈQUES POSTAUX N° 18985

Monsieur le Conservateur du Musée Royal,
du Musée Ancien
3, rue de la Régence
Bruxelles

Monsieur,

Je vous signale que je suis en possession d'une
toile non signée, portant sur l'une face un St Sébastien, et de l'autre
côté un St Pierre.
Cette toile se trouve depuis de très longues années dans ma famille,
et doit vraisemblablement provenir de l'Abbaye de Tervueren.
Je la tiens à votre disposition si un examen vous paraissait utile.
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.