

5910
—
954

Docteur Dutheillet de Lamotte

Limoges (Tram)

rens.

4 janvier 1932.

Monsieur le ~~D~~irecteur,

A.

En réponse à votre lettre du 24 décembre, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que j'ai repéré trois oeuvres pouvant vous intéresser. Il s'agit de

n° 552^A (catalogue, 1927), Maître Bruxellois de l'Abbaye d'Afflighem, "Annonciation" (fin XV^e siècle).

n° 785 (catalogue, 1927), Maître de Flémalle, "Annonciation" (réplique de l'oeuvre possédée par la Princesse J. de Mérode à Westerloo, Belgique)

n° 555 (catalogue, 1927), Maître de la légende de la Madeleine, "Annonciation" (triptyque, début XVI^e siècle).

Pour obtenir des reproductions de ces oeuvres, il vous suffira de vous adresser à l'Administration des Musées en joignant 3 belgas par photographie désirée.

Je serai enchanté de vous recevoir lors de votre prochain voyage en Belgique et de vous montrer notre musée nouvellement réorganisé.

Croyez, Monsieur le ~~D~~irecteur, à mes sentiments distingués.

A Monsieur le ~~D~~irecteur Dutheillet de Lamothe,
4, rue Louvries-de-Lajolais,
Limoges (France)

Le Conservateur en Chef,

Docteur DUTHEILLET de LAMOTHE

ANCIEN INTERNE DES HOPITAUX DE PARIS

CHEF DU SERVICE

D'OTO-RHINO-LARYNGOLOGIE

DE L'HOPITAL GÉNÉRAL

MEMBRE ASSOCIÉ DE LA SOCIÉTÉ

DES LARYNGOLOGISTES DES HOPITAUX DE PARIS

NEZ - GORGE - OREILLES

TRACHÉE - ŒSOPHAGE

CHIRURGIE DE LA TÊTE ET DU COU

4, RUE LOUVRIER-DE-LAJOLAIS

LIMOGES

TÉLÉPHONE 10-58

CONSULTATIONS

TOUS LES JOURS DE 14 H. A 16 H.

Limoges le 24 Décembre 1932

Monsieur le Conservateur

Travaillant actuellement à un ouvrage sur les Annonciations chez les Primitifs je vous ~~suis~~ serais très obligé de bien vouloir m'indiquer quelles oeuvres sur ce sujet sont conservées dans votre musée, en particulier celles dues au pinceau des primitifs flamands

Je me permets de me recommander auprès de vous de la très vive amitié qui m'unit à de nombreux médecins belges, en particulier les Professeurs Heyninx Higuët et Van Swieten

Je vous serais également très reconnaissant de m'indiquer s'il existe à votre connaissance de bonnes reproductions de ces oeuvres et chez quel éditeur je pourrais me les procurer

Inutile de vous dire que j'accepterais avec reconnaissance toute suggestion que pourrait vous inspirer sur ce sujet votre haute notoriété scientifique

J'écris par même courrier aux Conservateurs des musées de Bruges et d'Anvers je vous serais très obligé de m'indiquer si vous connaissez des oeuvres intéressantes dans des musées de moindre importance ou des collections particulières

Je pense d'ailleurs me rendre en Belgique au printemps revoir pour la dixième fois au moins les trésors contenus dans vos salles, j'espère que vous voudrez bien alors me recevoir et m'aider de vos précieux conseils dans l'accomplissement d'une oeuvre longue et difficile, mais qui me paraît digne d'intérêt étant donné les conceptions si différentes des artistes du XV^e siècle sur ce sujet fréquemment traité

Croyez, Monsieur le Conservateur, à l'assurance de ma plus haute considération

M. Lamothe