

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 5265/49

Objet:
offre en vente un
mellay

Annexe

Expédié le 18 4 18

18 4

19 18

A M^{onsieur}

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que c'est à Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts qu'il appartient de se pronon-
cer sur les propositions de vente pour les
collections de l'Etat, concernant les ouvrages
dus à des artistes vivants ou décédés depuis
moins de dix ans.

C'est donc à ce haut fonctionnaire qu'il
y a lieu d'adresser les offres relatives à
la cession.

Veuillez agréer, M^{onsieur},
l'assurance de notre considération distinguée,

Pour la Commission Directrice,

J. Le Secrétaire,

[Signature]

4

SOCIÉTÉ ANONYME
DES

Anciens Établissements Félix MOMMEN

FABRIQUE
DE
COULEURS
Panneaux
Toiles, Vernis, etc.

—
EMBALLAGE
Nettoyage et Vernissage
DE TABLEAUX

(BREVETÉS)

37, rue de la Charité, 37

BRUXELLES

Téléphone : A 1947

SPÉCIALITÉ
DE
MENUISERIES
pour le dessin et la peinture

—
CHEVALETS
d'ateliers, de campagne
et de luxe

—
Meubles d'Atelier
ANCIENS ET MODERNES

*Reçu en retour, de la Commission des Musées
Royaux de Peinture et Sculpture, mon
tableau (Mellery). Fillette à l'orange, œuvre
que j'avais soumise à leur examen pour
l'achat.*

F. Mommén
Le 24 avril 1914

Mon Cher Biersens 2
Dans la transmission du vote à la
direction des Beaux arts concernant cette petite
fille à l'étranger, vous n'aurez pas, amis j'espère
ajouter que je me suis opposé énergiquement
à son entrée au Musée Moderne, appuyez
le vote sur ce point.

Je n'y comprends plus rien ! Il y a
quelques années on a présenté à mes collègues
mon portrait de la grand-mère Jérôme Lacken

qui obtint beaucoup de succès lors
de son exposition au Cercle antithèque,
Maurice & Verusée me félicitèrent, mais
notre commission ne l'a pas compris
tantant Wanters qui y voyait une vision
humaine insuffisamment attrayante, il
préférerait citer pour ça à l'orange post-trait,
pour une maman, que avait déjà présente
à sa my puis approuvé véritablement et entendu cette
faire, fenture sans foi faire, pour un moment
d'incrédulité et de fatigue vite

M. de V. et com. d'antithèque
Wanters

Société Anonyme des anciens établissements de

• F. MOMMEN •

Téléphone 0 1947

Rue de la Charité 37.

Bruxelles



FABRIQUE

DE

Couleurs.

Toiles ~.

Panneaux

Vernis ~.

Etc.

Le 18 Avril 1914

à

Messieurs les Membres
des Musées Royaux de peinture et
de sculpture

Bruxelles.

Je soussigné, prends la respectueuse liberté de soumettre à L'examen, un tableau de Mellery. Portrait d'enfant (Fillette à l'orange et d'en proposer la vente au Musée pour la somme de 3000frs net .

Jadis , la commission de Musées fit cette même offre pour ce tableau , mais à cette époque le propriétaire ne voulait pas s'en défaire .

Aujourd'hui, devenu possesseur de cette oeuvre je consentirais à la céder pour l'offre proposée antérieurement déjà par la commission des Musées.

Dans l'attente de votre réponse, je vous présente netretemps mes salutations respectueuses .

E. Mommen

37 rue de la charité
Bruxelles.