

# FIRME GILLISJANS-GOVAERE

FABRICANTS

DENTELLES :: BRODERIES D'ART

A LA MAIN

Maisons de Fabrication, en Belgique, à  
ARDOYE & INGELMUNSTER  
----- (Flandre Occidentale) --  
HAELTERT -----  
----- (Flandre Orientale) --

5397/253  
-- Bureaux à Bruxelles -----  
121, RUE DE BRABANT, 121  
Adresse Télégraphique -----  
--- GILLISJANS-BRUXELLES ---

BRUXELLES, le 6 décembre 1921

TÉLÉPHONE Brux. 5823

A Monsieur Fierens-Gevaert,  
Conservateur en chef des musées royaux  
Bruxelles,

Monsieur,

J'espère que vous êtes en possession des trois tableaux, faisant l'objet de mes lettres du 10 et 19 novembre.

Si ce n'est abuser de votre bonté, j'aimerais bien connaître votre opinion sur ces pièces.

J'ai encore un petit tableau 16 x 20 (cuivre) Une Madone de l'époque gothique, vraisemblablement de Mostaert.

Si mes tableaux pourraient intéresser le musée, je serais disposé à vous accorder des grandes facilités, afin de faiblement, mais sincèrement contribuer à son développement.

J'accepterai donc pour les trois tableaux, ou pour chacun en particulier, une offre sérieuse

A votre entière disposition, veuillez croire, Monsieur, à mes sentiments très respectueux

Jos. Gillisjans

*Comptable à Jomier*

# FIRME GILLISJANS-GOVAERE

FABRICANTS

DENTELLES :: BRODERIES D'ART

A LA MAIN

Maisons de Fabrication, en Belgique, à

ARDOYE & INGELMUNSTER

----- (Flandre Occidentale) - -

HAELTERT -----

----- (Flandre Orientale) - -

--- Bureaux à Bruxelles -----

121, RUE DE BRABANT, 121

Adresse Télégraphique -----

--- GILLISJANS-BRUXELLES ---

*5393/253*

*M. Bouvier*

BRUXELLES, le 25 Novembre 1921

TÉLÉPHONE Brux. 5825

à Monsieur Fernand Govaert.  
Conserateur en Chef des Musées Royaux.

Monsieur

C. Vous m'avez écrit en même temps que la  
présente le deux tableaux suivant à votre  
demande. J'ai donc soumis à votre appréciation  
3 tableaux (saint Jérôme / l'amour Cupidon /  
saint Pierre et Paul).

espérant un mot de votre part. J'ai l'honneur  
de vous saluer tout de bien.

Jos. Gillisjans

*Ardenne  
Jeune Lundi 28  
30/11*

Bruxelles, le 16 novembre  
1921.

Monsieur,

Si les trois tableaux au sujet desquels  
vous m'écrivez n'étaient pas trop encombrants,  
vous pourriez venir me les montrer au Musée, un  
de ces jours, de préférence le matin.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de  
ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur GILLISJANS, Jcs.  
121 rue de Brabant,  
BRUXELLES.

# FIRME GILLISJANS-GOVAERE

FABRICANTS  
DENTELLES :: BRODERIES D'ART  
À LA MAIN

Maisons de Fabrication, en Belgique, à  
**ARDOYE & INGELMUNSTER**  
----- (Flandre Occidentale) --  
**HAELTERT** -----  
----- (Flandre Orientale) --

-- Bureaux à Bruxelles -----  
**121, RUE DE BRABANT, 121**  
Adresse Télégraphique -----  
-- GILLISJANS-BRUXELLES --

BRUXELLES, le 10 Novembre 1921,.....

TÉLÉPHONE Brux. 5823

Monsieur Fierens Gevaerts.  
Directeur général des musées Royaux de Belgique

Monsieur,

Me souvenant de vos profitables leçons d'art Italien et Flamand que vous professiez pendant la période d'occupation et dont j'avais l'honneur d'être un de vos bienmodeste auditeurs, j'ai l'honneur de m'adresser à votre haute compétence, afin de me donner si vous le voulez bien, votre précieuse appréciation, ce dont je ne saurais comment vous remercier.

Il s'agit de trois tableaux anciens, qui sont ma propriété et que j'ai l'intention de négocier. Ces œuvres d'arts avant de les vendre, et surtout avant de les voir partir pour l'étranger comme il en est souvent le cas, hélas.

X J'aurais voulu soumettre au musée ancien n'étant pas assez fortuné pour le lui offrir.

Un ou deux tableaux ferait certes bonne figure auprès des autres œuvres du musée, ceci à mon faible avis.

Un petit mot de votre part me serait très agréable, et veuillez agréer Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

*Jos. Gillisjans*

Rapport présenté au Comte des Accrémentes  
(Art ancien)

Les tableaux présentés par M. Jos. Gillis sans  
n'offrent aucun intérêt: St Jérôme, Confesseur,  
St Paul et St Paul

L'ensemble adroit

L'ensemble  
Excellents

Il n'y a pas rien de  
si agréable  
D'ailleurs

---

St. Jean-Baptiste

5293 | 253  
Bruxelles, le 13 décembre 1921.

Monsieur,

La Commission directrice ayant émis un avis défavorable à l'acquisition des 3 tableaux soumis à son examen, je vous saurais gré de les faire retirer sans retard dans les bureaux du Secrétariat, où ils sont dès ce jour tenus à votre disposition, à savoir : St Pierre et St Paul, Cupidon, et St Jérôme. (de 9 1/2 à 12 heures et de 2 1/2 à 4 heures).

Agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Jos. Gillisjang  
121 rue de Brabant,  
BRUXELLES.

# FIRME GILLISJANS-GOVAERE

FABRICANTS

DENTELLES :: BRODERIES D'ART

A LA MAIN

Maisons de Fabrication, en Belgique, à

ARDOYE & INGELMUNSTER

----- (Flandre Occidentale) -----

HAELTERT -----

----- (Flandre Orientale) -----



--- Bureaux à Bruxelles -----

121, RUE DE BRABANT, 121

Adresse Télégraphique -----

--- GILLISJANS-BRUXELLES ---

BRUXELLES, le 19 Novembre 1921.....

TÉLÉPHONE Brux. 3823

Monsieur Fierens Gevaert.  
Conservateur en chef  
du musée Royal des beaux Arts.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 16 Novembre et je m'empresse de vous envoyer la toile la moins encombrante. Celle-ci a besoin d'un rentoilage, toutefois j'ai voulu vous la soumettre dans l'état que moi même je l'ai trouvé. Je suis très curieux de lire votre opinion au sujet de ce tableau.

Les deux autres tableaux sont plus encombrant, je vous les ferai parvenir Lundi ou Mardi de la semaine prochaine.

Veillez être assez aimable de bien vouloir donner un petit mot en guise de décharge au porteur et agréer Monsieur, l'expression de ma parfaite considération.

*J. Gillisjans*