

5782
—
212

Menlenberghs

Bruxelles



appartement à M^r E. Kerckenberghs -
avenue de Jette 114. Bruxelles.

Peinture Universale
époque 1580-1610 ?

II décembre 1929.

C.

Monsieur,

J'ai examiné attentivement la photographie que vous venez de m'adresser du tableau que vous avez soumis à mon examen il y a quelques jours. J'ai montré cette photographie à M. Laes, qui collabora à l'organisation de l'Exposition du Paysage Flamand, en 1926. Nous pensons que cette peinture se rapproche surtout de la manière d'Abel Grimmer dont je vous avais déjà cité le nom; certains détails, cependant, nous permettraient d'évoquer d'autres noms de peintres. Il serait bien difficile de préciser davantage, à moins que vous ne trouviez sur votre tableau un monogramme qui permettrait de diriger les recherches dans une autre direction.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Ed. Meulenberghs
Avenue de Jette, 114,
Bruxelles.

Ed. Meulenberghs

BRUXELLES 28/11/1929
114, AVENUE DE JETTE

Monsieur L. Van Snyvelde.

Musées Royaux des Beaux-Arts.
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef.

Suite à notre entretien
verbal au sujet du Paysage, peinture
anversoise (1580-1610) de Peintre inconnu,
que vous avez bien voulu examiner;
j'ai l'avantage de vous
remettre ci-joint, photographie
du dit tableau.

J'espère qu'elle vous aidera
à faciliter les recherches au sujet
de son auteur, qui doit dater de
l'époque d'Abel Grimmer.

Entretemps, veuillez agréer
Monsieur le Conservateur en Chef,
avec mes remerciements pour la peine
que vous voulez bien vous donner;
mes salutations distinguées.

C. Lambercy

15 novembre 1929.

Monsieur,

Je suis tout disposé à examiner " Le Paysage " d'un peintre flamand inconnu, dont vous parlez dans votre lettre du 14 courant.

Voulez-vous me le présenter un de ces jours, vers 9 heures du matin de préférence ?

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Ed. Meulenberghs

Avenue de Jette, 114,

Bruxelles.

Ed. Meulenberghs

BRUXELLES
114, AVENUE DE JETTE

14/11/1929.

Musées Royaux des Beaux-Arts.
Monsieur L. Van Dujreldt

Monsieur le Conservateur en Chef.

Je possède un tableautin
représentant un paysage. Ecole fla-
mande, peintre inconnu.

Il paraît, d'après personnes
compétentes, que cette œuvre date du
XVI^e siècle.

Mon cousin Monsieur L. van Dyk
Bruxelles, vous avait confié en mai
dernier, 2 tableautins à examiner,
puis-je me permettre d'avoir recours
à vos lumières, pour pareil examen ?
J'en serais très heureux.

Au plaisir de vous lire, veuillez
agréer Monsieur le Conservateur en
chef, mes salutations distinguées.
Ed. Meulenberghs