

26/2 II

A M^r Puccinelli
Pari:

La réponse à votre lettre
du 19 C^o, me donne
l'honneur de la faire
par le C^o D^o de Paris
concernant V^o en France
à la solution mention
des deux M^{rs} lettres
du 11 de même mois, etc.

La dernière est
de votre M^{re} avec
laquelle j'ai eu l'honneur
de vous voir à l'examen
M^{re} D^o de Paris, etc.

M^{re} de Paris, etc.
Tout va bien, M^{re} de Paris
à l'examen de la
M^{re} de Paris, etc.
M^{re} de Paris, etc.
D'après le C^o D^o

EMILE PACULLY

Expert

Tableaux Anciens & Modernes

6. Place de l'Opéra
10. Boulevard des Capucines.

Paris, le 29. Janvier 1909

Monsieur!

J'ai l'honneur de soumettre à la Commission
du Musée de Bruxelles les tableaux suivants:

1. Rubens: Baruchiel

Collection Lord Methuen.

Peint dans le Catalogue Smith II, 966.

Prix: seize mille francs

2. Deuxiers le Jeune:

Le départ de Jean d'Autriche fils de
Philippe et gouverneur des
Pays Bas (de l'Espagne)

3. D. Teniers le Jeune:

La bataille contre les Turcs

4. D. Teniers le Jeune:

L'arrivée à Ostende.

Prix: quarante cinq mille
francs pour les trois tableaux.

Ces tableaux représentant un des faits les plus
intéressants pour la Belgique, ont été faits
pour des amateurs.

Pour l'identité du personnage, veuillez com-
parer le gravure au Cabinet d'Estampes, à Bruxelles,
pour la quirlante, il y a des analogies avec
les "Bulles de savon" au Louvre et le Pa-
norman de Valenciennes à Anvers.
Les mêmes aigles se retrouvent du reste sur
la première page du "Teatro della pinta-
ra" de D. Teniers le Jeune (Description
de la Galerie de l'archiduc Leopold).
Collection du Duc de Paderborn.

5.

Rubens: La récolte de blé.

Le dessin pour ce tableau existe, avec
peu de variantes, dans la collection de
Despiau du Louvre (N° 20210).

La quirlante a été faite par Pierre les
de Velours.

Collection du Duc de Paderborn.

Prix: cent mille francs.

Les prix ont été faits avec l'idée de
faire des acquisitions tout spéciales au
Musée de Bruxelles où j'aimerais
voir entrer ces tableaux faits par les
plus grands maîtres de votre pays.

Je vous prie, Messieurs, de me bien
vouloir donner votre réponse bientôt.
Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma plus haute considération.

Emil Pacelli.

Louis Pacelli

EMILE PACULLY

Expert

Tableaux Anciens & Modernes

6, Place de l'Opéra
10, Boulevard des Capucines.

Paris, le 17. II 1902.

Messieurs!

Comme vous venez de m'écrire que
votre résolution de ne pas acquiescer les
tableaux, est due à l'élévation des prix
demandés, je voudrais, dans le désir
de voir rentrer les peintures au Musée
de Bruxelles que je regarde comme ma
vraie patrie, vous faire toutes les concessions
possibles.

Veuillez donc me faire savoir,

Messieurs, quelle somme - payable, s'il le
faut, dans plusieurs termes - vous voudriez
m'offrir, et si j'en trouve, comme je ne doute
pas, votre offre pas trop au-dessous de la
valeur réelle que ces peintures possèdent, je
me ferai un vrai plaisir de faire une
première affaire avec vous.

En vous demandant de me bien vouloir
donner votre aimable réponse au plus tôt
que possible, je vous prie d'agréer,
Messieurs, l'expression de ma plus
haute considération.

Emil Pacully.

11/ Term 2

A. M. Tuxbury

[illegible]

Just. et
est déterminé par
les lois

Mais les priores et
Cours de la Vierge
Le prie. Apres le
Prieur de 173. A. 173.
de 173. A. 173.
Pour la Tenue de l'Etat
disposition de l'Etat
~~ce qui~~ sont les autres
qui ont fait l'Etat
de l'Etat. L'Etat. L'Etat.
et l'Etat

O D C D

7