

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

10 for 90.
Dossier concernant un Portrait
de femme, par signale' par
M^{re} le Notaire L. De Smeth.

N^o 3127.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3127

A 1624



L. DE SMETH

NOTAIRE

Tournai, le 11 Avril 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3127

Monsieur
J'autorise le porteur de la
présente à retirer en mon
nom le tableau (portrait de
femme daté de 1624) que
j'ai déposé au musée afin
d'être soumis à la commis-
sion.

Respectueusement, avec civi-
lité et empressement

Le notaire

Le tableau est l'original de
la gravure ci-jointe.

Recu le tableau mentionné
ci-dessus. Bruxelles, le 12 avril 1890

Charles De Smeth

L. DE SMETH

NOTAIRE

Tournai, le 10 Avril 1890

Monsieur

M^r Stimon, au cabinet
Bruxelles.

Je me permettrai de faire reprendre de
ces jours le tableau que j'ai fourni
au cabinet il y a quelques temps. Veuillez
être assez bon de donner des ordres en
conséquence. La personne qui viendra
le reprendre sera munie d'un mot
signé de ma main.

Je vous présente, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée

Bien V^{re} Sincère

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3127

L. DE SMETH

NOTAIRE

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Tournai, le 17 Mars 1890

3127
Monsieur Stieven.

Musée de peinture

En réponse à votre lettre j'ai l'honneur
de porter à votre connaissance que le ka-
bleau en question vous sera expédié mes-
credi dans la matinée afin d'être sou-
mis aux membres de la Commission du
Musée

Je vous présente, Monsieur, mes cordiales
salutations

Leontine Luette

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

3197

Bruxelles 14 Mars 1890

Monsieur D. Smetts
Notaire

à
Courmayeur

Le Vice-Président
du 8 de la Société, j'ai
l'honneur de vous faire
remarquer que la
Commission Directrice
des Musées qui compte
un assez grand nombre
de membres pourvus
difficilement, pour le
motif, de rendre à
votre domicile ainsi que

Voulez bien le
proposer -

Le vous prie en consé-
quence de vouloir bien
conformer à l'usage
etabli en conséquence, ~~de~~
~~vous~~ plutôt le tableau
que vous offrez en vente
au Palais des Beaux

- Arts, rue du Musée
N° 9, où la Commis-
sion Directrice se réunira
en séance, Mercredi pro-
chain 19 Courant -

Veuillez p. l. l' hon. Sec^{re}
G^{ral} Secrétaire -
OSK

examiner s'il ne seroit
pas possible d'envoyer
une ~~lettre~~

Brux. 16 février 1890

à M^{re} L. De Smet
Notaire
à Louvain

La Commission d'acquisition
des œuvres à prix commu-
- niens de la City
par laquelle vous voulez
bien faire parvenir signaler
un portrait de femme daté
de 1624 dont l'acquisition
pourrait éventuellement
être faite pour la Collection
de l'Etat.

Il nous serait impossible
~~M^{re} L. De Smet~~ de Smet
sur l'achat du tableau
dont il s'agit sur l'avoir
sous les yeux.

Nous vous prions, en
conséquence M^{re} L. De Smet
de vouloir bien nous dire
si, suivant l'usage établi

en pareil cas, les détenteurs
du portrait ne consentiraient
pas à l'envoyer à
Bruxelles, afin qu'il puisse
être soumis à l'apprécia-
-tion de tous les Membres
de la C^{on}.

Mais pourrions-nous même
faciliter l'emballage &
l'expédition de l'ouvrage
en faisant parvenir à
Zürich une caisse ~~provisoire~~
~~destinée à son~~

Il conviendrait le cas
échéant, que vous fussiez
obligé de nous
indiquer les dimensions
du ~~ouvrage~~ portrait
avec son cadre (hauteur
largeur & épaisseur)
et d'indiquer aussi les
conditions de vente,
et gr. etc. & aff. de
notre C^{on} d'art.

Très C^{on} d'art.
Le Secrétaire
R. H.

L. DE SMETH

NOTAIRE

Tournai, le 10 février 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3127

Monsieur le Directeur
du Musée de peinture
Bruxelles.

Je suis chargé de la liquidation de
la succession d'un artiste peintre décédé
récemment en cette ville. Parmi les
tableaux qu'il a délaissés, se trouve
celui dont je vous envoie ci-joint
la copie. Cette pièce est attribuée
à Van Dyck, le célèbre peintre fla-
mand. Il n'est pas signé mais
porte la date de 1624. Le tableau
paraît-il est dans la même famille
depuis environ deux siècles.

Les personnes à qui il appartient actuel-
lement sont dans une position qui
n'est pas brillante et voudraient si
possible réaliser cette toile. Je
crois qu'elles le donneraient pour
un prix raisonnable.

Je m'adresse à vous, Monsieur, pour

Savoir si le Musée de Bruxelles ne
serait pas disposé d'acquies ce tableau.
Il a été vu par plusieurs amateurs qui
l'ont beaucoup admiré.

Vous pourriez vous faire évaluer cette
toile par une personne compétente
Dont l'affirmative je me mettrais
à la disposition.

Dans l'espérance d'une lettre de Répon-
se je vous prie, Monsieur,
l'expression de mes sentiments
distingués

Léon de Smeth.