

DOSSIER

DE

BOSSIER
concernant le tableau de Ch Serlat

DE

L'ÉTAT

Chien défendant son troupeau
contre un aigle

653

39. 1415

[illegible]

D 653

Pour le prêt du tableau à la Société R. pour
l'encouragement des Beaux arts d'Anvers, voir dossier

552. Lettres 18 juillet 1891 et suivantes

Monsieur

J'ai très bien reçu le tableau
que vous m'avez envoyé il
m'est arrivé parfaitement emballé
et sans accidents. Je m'empresse
de vous le renvoyer dans les
mêmes conditions sitôt la
fermeture du Salon.

Je vous remercie Monsieur
l'assurance de ma considération
très distinguée

Charles Verley
rue de la Harpe

Paris le 25 février 1859

Bruxelles, le 23 Février - 1859.

1^{re} Division.N^o 3,712
8,055MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 653N. B. Rappeler dans la réponse la
date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de la divi-
sion.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous informer
que le Gouvernement a acheté, pour
le Musée royal de peinture, le Tableau
de N^o 1415 Verlat, représentant un
Chien de berger défendant son troupeau
contre les attaques d'un aigle. Ce
Tableau qui a figuré au Salon d'Anvers
de 1858, est porté au Catalogue sous
le N^o 901.

J'ai pris des mesures pour qu'il
vous soit envoyé prochainement par
M^{re} Verlat.

Vous devez recevoir aussi prochainement,
les Tableaux ci-après indiqués qui ont
figurés au même Salon, et qui sont
devenus la propriété du Gouvernement
Savoir :

1^{er} N^o 258 du Catalogue. Le prophète
Jérémie sur les ruines de Jérusalem
par M^{re} A. Delfosse.

20

A Monsieur le Président de la Commission
Administrative du Musée royal de peinture
etc :

2^e N^o 426 du Catalogue. Sainte Cecile
par M.^{re} J. L. Henrichs;

3^e N^o 882. du Catalogue. Moïse exposé
sur le désert, par A. Van Erigt.

Je vous prie, Monsieur le Président,
de donner des ordres pour que ces
Tableaux soient reçus au musée, en
attendant que le Gouvernement en
dispose.

Agréer, Monsieur le Président,
l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Cuvigny

Brunelles, le 23 fév. 1859



M. Verlat,

Monsieur, je vous prie, sans
faire connaître le plus tôt pos-
sible, si vous avez reçu les
ballons dont je vous annonçais
l'envoi pour ma lettre du 14
Dec dernier, et agréer l'ass.
de mon C^{te} distingué.

Le Secrétaire.

Y. H.

Bonnell, le 14 février 1859.

à M^{lle} Elisabeth d'Alb.

Vous m'avez l'honneur
de m'en informer, en réponse
à votre lettre du 24 de ce
mois, Directeur-général des
Beaux-Arts, N° 3711, que
10011
M^r Charles Verlat s'est
de vous faire connaître
qu'il a accepté la responsa-
bilité des accidents qui
pourraient résulter de
l'envoi de son tableau
à Paris et qu'il s'engage
à le restituer intact
après la fermeture du Salon.

Cet ouvrage lui a été
accepté le ^{département} de ce musée,
et selon votre désir, nous
remercions, M^{lle} Elise, de
ce que son envoi a
permis au bon en
temps opportun.

Verlat

ROYAUME

DE

BELGIQUE

Inspection Générale

des

Lettres, des Sciences et des Arts.

N^o

Stamps.

Bruxelles, le

185

agréé, M^{lle}. l'esp.
Dont l'acte C^{te}

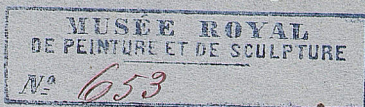
Le Président

Le Secrétaire

J. H.

F. H.

Mus. L. et fer. 1859



M. Verlat

J'ai l'honneur de vous
reformer que ce n'est de vous
adresser votre tableau intitulé
"Un chien défendant son
troupeau contre un aigle".

Cet ouvrage, exécuté avec
soin, méritait de vous
spécialement à l'Exposition
Cherbourg de fer. Il me
serait agréable d'apprendre
d vous, qu'il vous ait paru
en parfait état de conser-
vation. —

Veuillez agréer, M. l'Expos.
de ma parf. consid.

Le Secrétaire

Verlat



Cher Monsieur le Ministre de l'Etat



Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de Sculpture
une caisse marquée C. T. N° 95, contenant
un tableau adressé à M. Charles Verlat
Artiste-Peintre, à Paris, rue Froeloch.
Bruxelles, le 14 Février 1859.

O. J. Bismarck

Le 27 février 1859.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 683

Monsieur.

J'ai reçu votre lettre et je
vous prie de confier l'emballage
et l'expédition de mon tableau
Un Cheval Berger défendant son
troupeau contre les attaques
d'un aigle à Monsieur Seglaux.
Je reste responsable pour tous
les accidents et je m'engage de
rendre mon tableau intact à
l'administration des Beaux arts vers
la fermeture du Salon de Paris.

Je vous prie de recevoir
l'assurance de mon parfait contentement
Charles Verlat
avenue Frochot

Bruxelles, le 7 Février 1859

à M^r. Ch. Verlat
Artiste-Peintre
à Paris
(Alphonse Fochet)

M^r.

Conformément aux
instructions que nous venons
de recevoir de M^{le} Ministre
de l'Intérieur, nous avons
l'honneur de vous informer
que vous êtes autorisé à
exposer au prochain Salon
de Paris, quatre tableaux
acquis pour le Gouvernement
Belge et représentant: Un
Chien défendant son
troupeau contre un aigle.

Vous pouvez donc
faire prêter ce tableau
au Musée royal de
Peinture, des que vous

Le fuyez avec vous
la condition de le resti-
tuer intact immédia-
tement après la fer-
meture du Salon des
Paris.

Messrs. les
Chap. des Condi-
tions.

M. le Comte Adm.
Le Secrétaire

V. H.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

Direction générale

des Beaux-Arts, des Lettres et

Division.

Des Sciences

N^o 3711

10011

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 4 Février 1859.

Rue Leob. 5 Dimanche.

Messieurs,



653.

M^r Ch. Verlat, (à Paris, avenue Trochat) demande l'autorisation d'exposer au prochain salon de Paris, son tableau représentant: Un chien défendant son troupeau contre un aigle, qui est déposé au Musée royal de peinture.

Si vous n'avez point d'objection à présenter, je vous prie de faire savoir immédiatement à M^r Verlat, que l'autorisation lui est accordée, et qu'il peut, en conséquence, faire prendre son tableau au Musée, à la condition de le restituer intact, après la fermeture du Salon de Paris. Je vous prierai, dans ce cas, de veiller à ce que le renvoi du tableau ne se fasse pas attendre.

Dès que le tableau sera expédié à Paris, vous voudrez bien m'en donner avis.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

W. W. W.

Ala Commission administrative.

trattive du Musée royal de peinture.