

5393/294

Genève. - 30 Avril 1921. -

M^r. le Conservateur en Chef
du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique
Bruxelles

Monsieur, J'ai bien reçu votre honoree du 25 du C^u
et je me fais un devoir de vous exprimer ma gratitude
infinie, pour l'adresse que vous avez bien voulu
avoir l'obligeance de me donner au sujet
des tapisseries de Bruxelles et du Gobelins des
Flandres que j'voudrais céder.

Quant à ce qui est de mon Fragonard, qui
au dire d'experts, très qualifiés, se dit une des toiles
les plus réussies de ce maître, très inégal, dans
certaines de ses œuvres, je regrette beaucoup
qu'il ne puisse vous intéresser, mon intention
en vous le proposant, n'étant pas ^{été} de faire une
affaire, ce que l'on appelle commercer, mais
de vous consentir ~~un~~, un prix relativement
très bas et bien au-dessous de sa valeur, bien
pour le voir ranger dans vos collections si
remarquablement belles et devant
lesquelles il m'est arrivé, souvent, très souvent
avant la guerre, chaque fois que j'étais de
passage à Bruxelles, de venir y revêter.

Il y a déjà des propositions faites, de 2700
Lires Sterling, à Paris et à Londres. —

Voyez donc, Monsieur le Conservateur, si dans
le marge de votre budget, il pourrait se faire
que cette acquisition y trouve sa place. — Je vous
promets de mon côté, ne serai-ce qu'en
souvenir des belles, très belles, sensations d'art,
que j'ai éprouvées au temps jadis dans votre
beau musée si artistiquement ordonné, de
m'employer pour que ce fragment, que
j'estime très beau, trouve sa place dans
vos belles collections à un prix et dans des
conditions très raisonnables. —

Je vous prie, en attendant, de bien vouloir
agréer, avec tous mes remerciements réitérés,
l'assurance de ma parfaite considération

C. Georgeaki.

1. Carrefour de Rive. Genève.
(Suisse)