

5628/22

Bernheim Paris

Boudin "marine"

dic. 1924

janv. 1925

BERNHEIM JEUNE & C^{IE}

EXPERTS PRÈS DE LA COUR D'APPEL

EDITEURS

83, FAUBOURG SAINT-HONORÉ

PARIS (VIII^e)

13 Mars 1925

J

Monsieur le Conservateur.

Je vous suis infiniment reconnaissant
des renseignements que vous avez bien voulu me
donner au sujet de Monsieur le Prince Ruspoli
et je vais faire le nécessaire pour retrouver
son adresse.

Truilles avec, Monsieur à l'assurance
de ma considération distinguée

Bernheim Jeune

Bruxelles, le 7 janvier 1925.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 16 décembre dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section d'Art Moderne de la Commission directrice du Musée, en sa séance du 5 courant, a examiné la photographie que vous avez bien voulu lui soumettre. Elle a été d'avis qu'il n'y avait pas lieu d'acquérir pour nos collections le tableau dont il s'agit.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions de croire, Monsieur, à nos sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Marcel Bernheim,
2 bis rue de Caumartin,
Paris 9e.

GALERIE MARCEL BERNHEIM

MARCEL BERNHEIM & C^{IE}

EXPERTS

2^{bis}, RUE DE CAUMARTIN
PARIS (9^e)
TÉLÉPHONE: CENTRAL 88-28

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES
ESTAMPES
OBJETS D'ART & DE CURIOSITÉ

REGISTRE DU COMMERCE
SEINE N° 77.045

Le 16 décembre 1924

Monsieur le Conservateur du
Musée Royal de Peinture (Tableaux Modernes)
BRUXELLES

Monsieur le Conservateur,

Nous apprenons indirectement que le Musée serait éventuellement acquéreur d'un tableau de Boudin.

Nous venons d'acheter une toile de haute qualité de ce Maître, représentant le "port d'Anvers", oeuvre d'une belle période. Du reste, nous vous en adressons une photographie par ce même courrier. Le prix que nous en demandons est de vingt mille francs *français*

Dans l'attente du plaisir de vous lire, veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'expression de nos sentiments les plus dévoués.

