

5532/154

"Christ"

Raphaël

offert en vente par

Paillard de Nozan

119 rue Monge. Paris

off

Bruxelles, le 17 décembre 1923.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 1 décembre, j'ai le regret de vous informer qu'il ne pourra être donné aucune suite à votre proposition. L'usage veut en effet qu'une photographie des tableaux offerts en vente pour les collections de l'Etat soit communiquée aux fins d'examen par la Commission directrice et administrative; il semble au reste y avoir peu de chance pour que celle-ci s'intéresse à l'oeuvre dont vous parlez et aux conditions que vous nous faites entrevoir.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Paillard de Morvan,
119 rue Monge,
PARIS. Ve

Paris le 1 Décembre 1923

Monsieur le conservateur du Musée
de Bruxelles

M. Barette
Monsieur

Ayant un chef d'œuvre digne
de Raphaël, et n'étant pas
celui riche pour en faire
cadeau au musée de votre
ville, je désire le voir
figurer au milieu de toutes

Je vous envoie la photographie
de votre acceptation

vos amitiés en reconnaissance
de toute l'aide que nous
avons reçu du peuple belge
de son admirable roi et de
sa charmante reine et c'est
pour ce motif que je vous
le livrai à domicile pour
le modeste prix de 300.000fr
vous trouvant la signature
A et H. a droite la copie
dans le usage
Ce Christ me vait de

ma famille d'origine Napolitaine
les del. Peggio Prince napolitain
qui se sont battu en duel
l'un d'eux a été banni
et s'est réfugié en Savoie
avec toutes les amitiés de
cet Palais de Naples.

Il n'a pas été réintégré
il a fait partie de l'expédition
qui a eu lieu après l'annexion
de la Savoie à la France
en 1860 chez le marquis de

Comte de Beauregard l'academicien
Je joins une très mauvaise
photographie que vous pouvez
cependant me ceder si possible.
Si mon offre ne s'est pas
acceptée, vous auriez l'obligeance
de me la retourner.

Veillez agréer Monsieur l'hon-
neur de ma parfaite
considération.

M^{re} Paillard & Moreau
119 rue de la Harpe Paris
(V a)