

MUSÉES ROYAUX

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N°

5115/65

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le

14-7-09

Notes :

Bruxelles, le

14-7

1909

*Partie du dossier  
affaires en suspens*

*A*

*Célestin*

*Amiens*

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par

Veillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,



Arrivés le 1<sup>er</sup> Mai 1910  
à enregistrer  
pour l'ordre du jour

Messieurs Les Directeurs  
des Galeries  
1<sup>er</sup> 9 MAI 1910  
Sous le N°

Ayant changé de local, j'attendais d'être  
bien installé pour vous entretenir à  
nouveau de tableaux de maîtres en ma  
possession -

4<sup>re</sup> 1<sup>re</sup> St Jérôme plus grand que nature,  
h<sup>re</sup> 1<sup>re</sup> 4<sup>re</sup> L<sup>re</sup> 1<sup>re</sup> 10. de Rubens ou  
digne de lui (1)

1 Présentation au Temple (Eustache Le Sueur)

1 portrait-femme g<sup>re</sup> nature à mi-corps. de L. David  
ou de son école

1 portrait-juni homme couvert d'une tague

1 1<sup>re</sup> Robert g<sup>re</sup> nature

1 Incendie (Bouffandeau) beaucoup de personnages

1 Intérieur d'Eglise - Signé Lefèvre

1 Tableau école de Devéria (Reinhold Seigneur)

d'un fini splendide

1 Mercure endormant Argus, celui-ci n'est qu'un  
fragment et doit provenir d'un tableau italien

La signature de Rubens quoique passablement effacée est encore  
visible - h<sup>re</sup> 0,60 L<sup>re</sup> 0,38

(1) Ce serait le portrait du roi Henri IV  
représenté en 1<sup>er</sup> Jérôme

Quelques gravures anciennes

1. Olivier, représentant un marché, avec  
plusieurs centaines de personnages, gravée par  
Martini & Lebas

1. d'après Rembrandt à l'eau forte par  
J. P. Defrey, signée de sa main, dédiée à  
Monsieur Demou (5 personnages, vieillard  
allité d'un autel sa bénédiction à deux enfants)

1 portrait (archevêque) au crayon signé Perrault 1828

1 gravure femme signée Greuze

1 portrait au crayon à plusieurs couleurs  
prélat g<sup>re</sup> nature à mi-corps, non signé  
main d'un fini remarquable  
Il faudrait voir ces œuvres sur place  
des photographies ne peuvent qu'en donner  
une idée imparfaite -

Je suis disposé à vendre tout en partie  
qu'il m'en soit offert un prix convenable  
Je n'en ai parlé à personne autre qu'à vous

Attendant l'honneur de vos nouvelles  
Veuillez agréer Monsieur mes saluts  
empressés

G. C. Estève

32 Rue des Capucines à Paris (France)



Faire  
renvoyer  
photos

Amiens le 15 Mai 1909



Messieurs les Directeurs  
du Palais des Beaux-Arts

Bruxelles

Possesseur de plusieurs tableaux de maîtres,  
anciens, représentant des personnages  
religieux -

J'ai l'honneur de vous les soumettre

Voici leurs dimensions sans cadres -

1<sup>er</sup> - un St Jérôme, gr<sup>e</sup> nature, de profil, le regard  
au Ciel, les mains jointes au dessus d'une  
tête de mort, hauteur 1<sup>m</sup> 52. Largeur 1<sup>m</sup> 14

2<sup>e</sup> - un - Denier à César - h<sup>te</sup> 0,90 Largeur 1<sup>m</sup> 18

Le tableau - Denier à César - est composé  
de neuf personnages, le Christ compris -  
Le St Jérôme serait de Rubens -  
par conséquent d'une valeur importante -  
Le - Denier à César, de son école,  
personnages demi nature, à mi-corps -  
Ces peintures, <sup>sur toile</sup> malgré leur ancienneté, sont  
dans un parfait état de conservation,  
le coloris en est admirable -



J'ai quelques autres tableaux de maîtres  
1 St Robert, les Evangelistes, grande nature  
des paysages Flamands et Hollandais.  
Je suis disposé à vendre ces tableaux, il  
serait facile de les expertiser sur place,  
vu que je ne voudrais pas les transporter.  
S'ils peuvent vous intéresser, ayez l'obligeance  
de me fixer le jour qui vous serait le  
plus loisible, afin de me trouver chez moi.

Attendant l'honneur de vous lire  
Veuillez agréer Messieurs mes très  
sincères salutations

G. Célestin

14 Place Notre, à Comiers (France)



Terminé le 24 Mai 1909

Messieurs les Directeurs

En réponse à votre honore 21 C<sup>e</sup>  
je vais faire photographier les tableaux  
en question, en attendant je vous remets  
inclus la photographie (d'un tableau dont  
je ne vous avais pas parlé) faite par un  
amateur il y a près d'un an, cette photographie  
laisse beaucoup à désirer, on n'y voit pas les  
apôtres endormis, le disque de la Lune se  
réflétant dans l'eau, etc

La figure du Christ est poignante d'anxiété  
un ange le voyant près de défaillir se  
soutient de la main droite et de la gauche  
semble s'éloigner l'autre ange qui présente  
le calice -

malgré son ancienneté, cette peinture est  
comme les autres, en parfaite conservation,  
mais le châssis est absolument vermoulue  
et tombe pour ainsi dire en poussière  
hauteur 0,93 Largeur 0,75

E. S. V. P.



Je vais m'adresser à un bon photographe  
afin d'obtenir les meilleures reproductions possibles  
et vous les enverrai probablement avant  
la fin du mois. Attendant l'honneur de vous lire

Je vous prie d'agréer Messieurs  
mes très sincères salutations

J. Césaire

14 Place Notre Dame - Comiers -  
France -



MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5115/65

Objet :

ANNEXE

Expédié le 23-5-09

Bruxelles, le 21. 5 1909

à M. Célestin

Amiens

France

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers les reproductions photographiques — si toutefois elles sont en votre possession — des ouvrages que vous signalez à son attention par votre lettre du 15<sup>oct</sup>.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,