

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Bruxelles,

8 mars 1904

N°

051/31

OBJET :

6

A

M. Hermès

Perthuis

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un tableau qui fait l'objet de votre lettre du 9.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veillez agréer, M. Hermès, l'assurance de notre considération distinguée.

NOTES :

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Expédié le

Wel Edel Geboren Heeren!

Hiermeez doe ik u groot danken een
tableau op twee van elkaar zinder planken.
Ik redde het uit de mishandelende handen
van een zogenaamd, kunstkooper.

Mijn hooggewaarde kennis. Zal me in deze wit.
van inlichting willen dienen wat of het is
is het een copie van is ze toch niet onbelangrijk
De Hooglaelheb Heer Jhr van Rensdijk Hoofd
Directeur $\frac{1}{2}$ Rijks Museum. te Amsterdam.
heeft me naar u geraden te gaan. en de
gewone bereidwilligheid van Heeren Bestuurders
van Meuseas. in aanmerking nemende heeft me
tot het invoeren van twee kennis. aangespoord.

Ik hoop spoedig den ontvangst van het tableau
ten hant te vernemen -

Met alle respect en hoogachting

Mr. Emil Gut vndr. des Leeraar .

Herr: Hermansen
kunsthemiear
Leeraar der Koninklike school.
te d Hertogenbosch.

Sam. de Commission directeur
des Musées Royaux à Bruxelles.
Monsieur Emil Maus Secrétaire



envoi un tableau avec
2 planches ?
je l'ai sauré d'un
marchand d'art ?
pour vous demander
si c'est une Copie,
le Directeur du Musée d'Amste
rda dit de m'adresser
à vous

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIERTZ

N° 5031/31

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le 1 May 1905

M. Wiertz, M. Wiertz

Vous avez
l'honneur de vous
faire connaître qu'il n^{entre} pas dans
les attributions de la
Commission Directrice
de donner son avis sur
des ouvrages qui ne
lui sont pas soumis en
vue de leur acquisition,
éventuelle pour les collections
de l'Etat.

C'est à un expert
de profession qu'il
appartient plutôt de se
prononcer sur la valeur
ou l'authenticité du
tableau qui fait l'objet
de votre lettre du 28^{de}
février écoulé.

Veuillez agréer, M^{re}

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

le Secrétaire -

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

N^o 5031, 31.

Wetende Gheb. Heer
Emile van Mons. Secrétaire de la com-
mission directrice des Musées Royaux.

Antwoordende op uwe gecerde van 1 Mars.
het ik de eer U mede te deelen dat
het juist in mijne bedoeling lag. het
tableau in kwestie ter verkoop aan te
bieden bij uwe commissie.

Mocht hetzelfde dus iets zijn voor
de musées gelieve me dan te melden
hoeveel de geldelijke waarde is.
Het is mij te doen het tableau niet in
den handel te brengen. wel echter
voor eene verzameling van het koninkrijk
op motige wijze van de hand te doen.

Indien U het Geb. me derhalve
mede wilt. deelen of. het waaraan
heeft en hoewel. voor. A. Muser
zoo zal in het. wanneer. N. ich
betrekkende in gaarne afstaan —
Ik zie gaarne uw antwoorde tegemoet en
Ik heb de eer u te zijn
Geot. Hermens.
Kunstschilder
te i Hertogenbosch.

2/3 1905.

6] En réponse à votre lettre
de 10 mars. j'ai l'honneur
de vous faire connaître
que précisément il entre
sans mes intentions d'offrir
ce tableau en vente pour
vos collections

Si ce tableau conviendrait
pour le musée je n'en
saurais rien d'autre indiquer
le prix vous-mêmes. Je
ne discute pas sur le détail
dans le commerce car il
est bien d'en discuter

