

5840
223

J. Courtois

conservateur

Namur

renseignements

28 décembre 1931.

Mon cher Collègue,

En réponse à votre aimable lettre du 23 décembre courant, j'ai le regret de devoir vous dire qu'il m'a été impossible de trouver trace d'un maître Vincent, peintre au XVI^e siècle. Quant au maître Michel il est probable, comme vous le supposez, qu'il s'agit de Michel Coxcie. J'attire cependant votre attention sur un autre Michel, élève de Roger Vander Weyden, qui a travaillé en Espagne où il a été peintre à la Cour d'Isabelle de Castille. Marguerite d'Autriche a été en relation avec lui, de 1497 à 1500. C'est probablement Michel Sithium, qui a été appelé encore en Espagne, Michel Zittor. Un autre Michel: Machiel Int Swaenken, a été inscrit comme élève de Gossaert en 1507, Anvers.

Croyez, mon cher Collègue, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur F. Courtoy,
Conservateur du Musée Archéologique

N A M U R.

23 x^{le} 1931

Cher Monsieur,

Veuillez me permettre de recourir à
vos lumières en matière d'histoire
de la peinture flamande. Dans une
estimation d'objets tués en loterie à
Namur à la fin du xvi^e s., vers 1597-99,
j'ai rencontré plusieurs peintures dont on
donne les auteurs, notamment J. B. Le
Saive, un m^e Michel, que j'identifie
avec les Coexye, un m^e Hemsterede et
enfin un m^e Vincent. J'ai beau chercher
dans les répertoires, je ne parviens pas à
préciser l'état civil de ce dernier peintre.
Je serais très heureux et reconnaissant,
si vous pouvez m'éclairer sur ce point.
Le peintre devait être connu, puisque l'on se

bonne à ne donner que ton prénom.

Veuille agréer, Cher Mounier, l'assurance de mes
sentiments bien distingués

T. Courtois