

23 septembre

19.

5299/120

Exper 23/14

Monsieur,

L'examen de la reproduction - d'ailleurs médiocre - que vous nous soumettez, nous fait croire aussi que votre tableau doit être rattaché au groupe de peintures de Pieter Aertsen ou dérivées de lui.

La photographie ne nous permet pas de nous prononcer sur les qualités artistiques de l'oeuvre.

Vous pourriez - si cela vous convient - recueillir des informations sur l'oeuvre de cet artiste en consultant un ouvrage qui lui a été particulièrement consacré par Johannes Sievers : "Pieter Aertsen : Ein Beitrag zur Geschichte der Niederländischen Kunst im XVI. Jahrhundert". édité par Karl W. Hiersemann, Leipzig 1908.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire et Membre,

Monsieur B. JACQUET,

110 Mill street Ancoats

MANCHESTER.

Curator Brussels Gallery

110 Mill St -
ancoats -
Manchester
Aug 2/19

Dear Sir,

The photograph enclosed is an imperfect copy of a picture I have, it has been roughly touched up to show general arrangement of background, but several items are missing, such as figures, Lychnis etc. The picture is painted on oak 36" x 45" & very

smooth. ^{photo} I sent to National Gallery London ^{say} they say it is by Aartsen, judging from photo.

I also sent to National Gallery of Scotland & they say it is by Aartsen, & advised me if I want any more information to apply to you.

Dear Sir, I should esteem it a great favour, if you could give further information about picture, also if pictures by Aartsen are valuable or not.

I remain

Yours respectfully

B. Enquirer