

5718
—
25

Viaud - Bruant

Poitiers -

un tableau de Ribéra -

I décembre 1928.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 26 novembre courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que vous pourriez utilement vous adresser à M. le Conservateur en chef de la Bibliothèque Royale, à Bruxelles. Celui-ci pourrait je pense, vous fournir les renseignements que vous désirez obtenir au sujet des deux livres anciens dont il s'agit dans votre susdite lettre.

Pour ce qui est du tableau que vous signalez à notre attention, nous ne pouvons que vous confirmer notre réponse du 7 février écoulé.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Viaud - Pruant

Boulevard du Pont Neuf, 25,

Poitiers. (Vienne).

établissements horticoles
VIAUD - BRUANT
 POITIERS téléph. 78 VIENNE



les plus belles fleurs
 les meilleurs arbres

catalogues illustrés gratis

Monsieur Leo Van Duyvelde
 Conserv. chef
 Musée Royal de
 Bruxelles Belgique

notre référence

votre référence

chèques postaux
 bordeaux 9607

poitiers, le 16 hor 1928

Monsieur le Conservateur chef,
 Excusez-moi à nouveau. C'est moi qui vous ai fait l'im-
 beau tableau de Ribera, que j'ai encore d'ailleurs.
 Cette fois c'est au sujet de magnifiques livres anciens
que je voudrais vendre et he suis à quelles personnes
m'adresser. J'en ai beaucoup mais surtout quelques

mus que je voudrais voir dans les belles Bibliothèques de
Belgique, notamment:

Romberto Dodonaei ... Antverpiae ... Christophori
Plantini 1583. In folio, relié, couverture souple en
parachemin. Ce magnifique Plantin illustré, rare
et de haute valeur, vient de la Bibliothèque
de Colbert, Ministère de Louis XIV - - - etc

Flora Danica ... de Christiano Weder Haffnise

Claudio Philebato 1766. etc etc

Bruxelles ou Gand ou Louvain pourraient acheter ces
ouvrages et d'autres que j'ai, mais par quel intermédiaire?

Je vous remercie beaucoup d'avance
et vous envoie mes devoirs et sentiments
respectueux

quel dommage que mon Rubens n'aille pas en Belgique. Je ferais de
grandes concessions

Je vous prie de lui dire que j'ai vu son portrait à la Bibliothèque de la Ville de Paris.

Bruxelles, le 7 février 1927.

Monsieur,

Je ne crois que l'acquisition du tableau que vous signalez au Musée puisse être envisagée en ce moment pour nos collections. Cependant, afin que la Commission puisse en décider en toute connaissance de cause, je vous prie de vouloir bien m'envoyer une photographie du tableau en question.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Viaud-Bruant

" Villa Marguerite "

Boulevard du Pont Neuf, 25,

Poitiers (Vienne) France.

Viaud. Benant

VILLA MARGUERITE

POITIERS (Vienne)

25, B^e DU PONT-NEUF

Monsieur le Conservateur en chef,

Je me permets de vous signaler un
incomparable Ribéra qui est à Neuilly s. Seine
chez M^{lle} Grün 51 Boul Poineau. C'est pour
ainsi dire dans Paris. Ce pur chef d'œuvre
a été fait vers 1606 à Naples d'après un
bas relief qui existe encore au Musée de
Naples, ce qui authentifie l'œuvre. D'ailleurs
il vous suffira de voir le tableau ou
la photographie que j'ai à votre
disposition, pour voir qu'il n'y a, dans aucun
musée, un Ribéra aussi beau.

Le sujet est gai et vivant, ce qui est rare chez Ribera.

Visite de Trompsos à un motel

On reconnaît tous les personnages de Ribera qui figurent dans ses autres œuvres sous des costumes différents -

Ce tableau de 4^m X 3^m 50 Vaut l'atelier de Courbet payé jadis

800000⁺ par le Louvre. Or je ne demande que 150000. C'est une occasion rare pour un Musée

ou un grand amateur l'acquérir la plus belle œuvre de Ribera - Ce tableau vaut toujours mieux qu'une tapisserie de 3 ou 400 mille francs. Je serais heureux que cette pièce admirable soit placée en Belgique, elle ne sortirait pas de France d'une culture commune. La Belgique est si aimée de tous les Français!

Aguez, mon cher ami,
Tous mes vœux et
sentiments distingués