

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

22 Sept 1860

Dossier concernant un paysage
de Tobie Verhaeght, offert en
vente par M^r M. Moens.

N^o 2008

2008 M^r Moens. - tabl. de Tobie Verhaeght.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Donné versé en devis (Lande rouge) num. 2794

5 juiv. 1923

Amely

LE JOURNAL BELGE DE FRANCE

Extrait de :

Adresse : PARIS

Date : N. 298 1934

RAPPROCHEMENTS HISTORIQUES

Dans une conférence qu'il a faite dimanche matin au Musée ancien de Bruxelles, le comte Xavier Carton de Wiart a signalé à l'attention de ses auditeurs un tableau du peintre belge Tobie Verhaecht qui figure dans les collections du Musée de la rue de la Régence.

Ce tableau représente un épisode de la vie de Maximilien d'Autriche, souverain des Pays-Bas, épisode survenu en 1490. Maximilien d'Autriche, en se livrant à sa passion pour la chasse et l'alpinisme, avait disparu dans les montagnes du Tyrol.

Ce ne fut qu'après deux jours de recherches qu'il fut retrouvé vivant, mais épuisé, dans un creux du rocher. L'œuvre de Verhaecht reproduit un site qui rappelle tant par la formation des rochers que par la courbe du fleuve qui coule à leur pied, le décor de la vallée mosane à Marche-les-Dames. On voit sur l'aiguille d'une des roches, apparaître le montagnard qui a découvert le monarque et qui annonce cette nouvelle à la foule anxieuse massée au pied du rocher. Ce tableau, d'une exécution artistique d'ailleurs remarquable, attire depuis hier la curiosité de tous les visiteurs du Musée ancien.

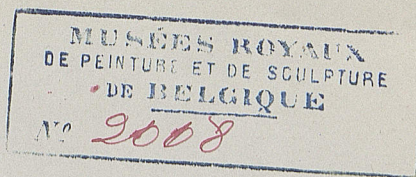
BANQUE BELGE

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12642^a

Bruxelles, le 8 J^ul^let 1880.



Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous in-
former, en réponse à votre lettre du
2 de ce mois, que je vous autorise
à acquiescer pour le Musée de
l'Etat le tableau de Coen Verhaeght
dont il est question dans cette missive.

Le Ministre de l'Intérieur,

G. Nolli - Jeyumyngs

À la Commission directrice
des Musées Royaux.
(M. Gallait Président.)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2008


Brux. 2 Oct. 1880


à Mr le Ministre des
Intérieur.

Vous avez l'honneur
de vous presser de vouloir
bien nous adresser à
acquiescer de Mr M. Mous
au prix de 2000 francs,
un paysage de Colin
Verhaegh né à Anvers
en 1556 et mort en 1631.

Les œuvres de ce peintre
qui fut le premier maître
de Rubens sont assez rares
et peu de collections publiques
en possèdent. Ce sont
des considérations qui
nous engagent, Mr Min,
à nous proposer d'acheter
ce tableau dont il s'agit.

Agr.

Le Secrétaire.


Le Président


Bruxelles le 22 Septembre 1886,

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2008

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous
présenter un tableau paysage
à montagne à une perspective
miraculeuse, peint par
Tobias Verhaegt, né à Anvers
~~en~~ l'an 1556, et mort en 1631,
à l'âge de 65 ans, le tableau
est signé V. H. 1615, et le prix
trois mille francs, Tobias
Verhaegt, étant le premier
Maître de Rubens,
recevez Messieurs mes
salutations les plus pressées
M. Moens,
Antiquaire,

11 Rue des Petits Carmes

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]