

27 Oct 86

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de  
Beniers offert en vente par M<sup>r</sup>  
Clarembaux

N<sup>o</sup> 2699

2699 m<sup>r</sup> Clarembaux  
- tabl. de Beniers.

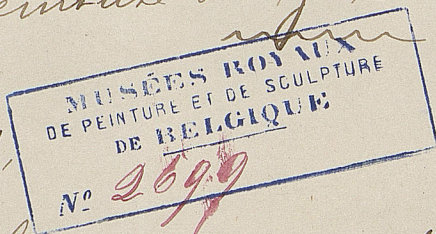
NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.



Bruxelles, 27<sup>e</sup> 8<sup>me</sup> 1856.

A Messieurs, le Président et Membres de la Commission Royale des Musées de peinture de Bruxelles.

Messieurs,



J'ai l'honneur de soumettre à votre examen, un beau tableau de l'école flamande; de David Teniers, "représentant un Sabbat". J'ai cru, Messieurs, que cette belle œuvre était digne de figurer dans notre Musée, et j'ai pris la respectueuse liberté de vous

L. Adams



à adresser hier. Quant  
au prix, je désire en  
obtenir frs 32.000.

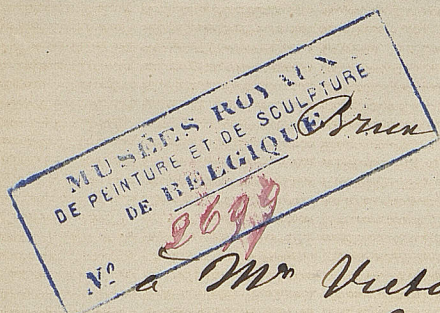
Veuillez agréer, Monsieur, la  
nouvelle assurance de mes  
sentiments de haute  
considération.

M. Charenbault.

3, rue du Caire

L. M.  
Paris





Nov.  
2 Oct. 1886

M<sup>re</sup> Victor Le Roy  
Comm. Exp. des œuvres.

La Commission des œuvres  
vous prie de vouloir bien lui faire  
connaître votre avis sur l'authenticité,  
l'état de conservation & la valeur  
d'un tableau attribué à David  
Teniers & appartenant représentant:  
Un Sabbat.

Cet ouvrage est déposé dans  
la Salle de réception de la C<sup>on</sup> au  
Palais des Beaux-Arts.

Agn. M., l'op. de ma C<sup>on</sup>  
D<sup>est</sup>.

Le Secrétaire  
V. M.



Bruxelles, le 5 Novembre 1886



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 29<sup>h<sup>e</sup></sup> Oct.,  
et pour satisfaire au désir de Messieurs  
les Membres de la Commission directrice  
des Musées royaux, j'ai l'honneur de  
vous faire connaître mon avis, sur le  
mérite et la valeur d'un tableau déposé  
au Palais des Beaux-arts, et représentant  
la Sorcière arrivant au Sabbat.

Ce panneau, faussement attribué à  
Teniers, est une production médiocre de  
Saftleven. Un nettoyage à fond et de  
nombreuses retouches en ont encore diminué  
le mérite.

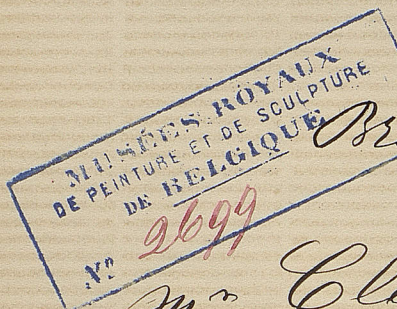
Se l'estime au maximum à 1200 francs.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire,  
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

à Monsieur Victor Sténon Secrétaire de la  
Commission directrice des Musées royaux de Peinture &c.





Breu. 6 Nov. 1886

M<sup>re</sup> Clarendon

3. rue du Congrès.

La Commission directrice des  
Musées me charge de vous  
informer qu'elle ne peut  
acquiescer le tableau de Teniers  
(Un Sabbat) qui accompagnait  
votre lettre du 27 Oct. d<sup>r</sup>.

Je tiens en conséquence, cet  
ouvrage en votre disposition  
vous priant, Ma d'acquiescer  
l'esp. de ma cédente

Le Secrétaire

W. H.



Reçu de la Commission <sup>diocésaine</sup> des Musées de peinture de Bruxelles le tableau de D. Vermeers  
que j'ai eu soumis à l'examen - et  
représentant m<sup>r</sup> "Sabbat"

Bruxelles, le 9<sup>bre</sup> 1880

M. Lassembaux

