

5532/156.

Beverton

Envoi de photographies

dec. 1923.

AMERICAN EXPRESS COMPANY

OFFICES OF THE
AMERICAN EXPRESS SYSTEM

LONDRA { 6 HAYMARKET, S.W. 1
62A LOMBARD STREET, E.C. 3
84 QUEEN STREET, E.C. 4
LIVERPOOL { 51 JAMES STREET
SOUTHAMPTON { 25 OXFORD STREET
GLASGOW { 3 W. NILE STREET
EDINBURGH { 115 HOPE STREET
PARIGI { 45 PRINCES STREET
54 RUE SORIBE
HAYRE { 54 RUE DES PETITES ECURIES
MARSIGLIA { 43 QUAI GEORGE V
NIZZA { 24 RUE CANNEBIERE
LIONE { 2 RUE DU CONGRES
ANVERSA { 6 RUE BAT D'ARGENT
BRUSSELLES { 87 PLACE DE MEIR
121 BOUL. ADOLPHE MAX
LUCERNA { 39 RUE ROYALE
4 MALDENSTRASSE (HOTEL NATIONAL)
ZURIGO { 79 BAHNHOFSTRASSE
ROMA { PIAZZA DI SPAGNA
GENOVA { 17 PIAZZA NUNZIATA
NAPOLI { PIAZZA DEI MARTIRI
FIRENZE { 2 & 4 VIA TORNABUONI
BARDELLONA { 17 CALLE DE FONTANELLA
BERLINO { 55 CHARLOTTENSTRASSE
BREMA { 32 BAHNHOFSTRASSE

:: SOCIETA ANONIMA ITALIANA ::
CAPITALE VERSATO LIT. 2,500,000

BANCA SPEDIZIONI
VIAGGI
COMMERCIO ESTERO



INDIRIZZO TELEGRAFICO:
AMEXCO-FIRENZE

TELEFONO:
No. 8-10

AGENTI GENERALI DELLE
NEW YORK CENTRAL LINES

2 & 4 VIA TORNABUONI
FLORENCE

December 14th, 1923

OFFICES OF THE
AMERICAN EXPRESS SYSTEM

AMBURGO { 9 ALSTERDAM
ROTTERDAM { 26A ZUIDBLAAK
AMSTERDAM { KALVERSTRAAT 101
ROKIN 88-90
CRISTIANIA { DRONNINGSGATE 2
COPENAGHEN { 3 HOLMENS KANAL
ATENE { 31 STADIUM STREET
COSTANTINOPOLI { 15 RUE VOIVODA
CAIRO { OPERA SQUARE
GERUSALEMME { JAFFA ROAD
MANILA { 38 ESCOLTA
HONG KONG { 11 QUEENS ROAD CENTRAL
TIENSIN { 27 VICTORIA ROAD
PECHINO { WAGONLITS HOTEL
YOKOHAMA { 78 SETTLEMENT
SHANGHAI { 8 KIUKIANG ROAD
BOMBAY { 3 NAPIER ROAD
CALCUTTA { BANKSHALL STREET
MONTREAL { 231 ST. JAMES STREET
TORONTO { 218 BAY STREET
BUENOS AIRES { BARTOLOME MITRE 562
MONTEVIDEO { CALLE ZABALA 1478
VALPARAISO { 620 CALLE COCHRANE
NEW YORK { 65 BROADWAY
UFFICI IN TUTTE LE PRINCIPALI CITTA DEGLI
STATI UNITI

Monsieur
Bautier
Musee Royal des Beaux Arts
des Belgique
Brusselles.

Dear Sir:

By order and for account of Mary Whitall

Berenson we enclose herewith check for

Belg. Fcs. 40.

drawn in your favor. Kindly acknowledge receipt and return
the enclosed invoice duly receipted by you.

Yours truly,

American Express Company S.A.I.

[Signature]
Manager.

Florence

Oler. acuminis Brenson.

Voici un premier envoi de photographies, dont
je transcris la liste:

- 3) N° 633 "de Christ avec St Thomas et St Jean.
Baptiste B.H. 165 L 144
à Jérôme de Remane (fader
donné à Gasparo Tacco) Achete à Rome par Giffani en 1895
variante redente d'un
même sujet à la cathédrale de Viterbe? L'influence
de Mebazzo que nous avons vu en tant que
indéniable...

41 N° 637. La Negri avec l'enfant de S^t Jean Baptiste.
B H 97, 6067, d'après Cesare de Sesto au Sogliani. Réputant l'attribution
présidente à Bugiardini, j'en ai fait l'objet d'un article illustré,
dont je joins les clichés. ~~Je~~ ^{On s'} faire dans le Bulletin des Muses Royales de Linguistique
en mai 1912. ~~Nous nous~~ ^{ou s'} ~~les~~ ^{magiciens} volontiers alors que c'était une copie
flamande!

- N: 415 "Jupiter et Leda" B. H. 100 L. 085. Attribué
à D. Puligo. Le nom de Francia Brigia avait été en
effet suggéré déjà.

- 21 N° 472 L'admirable "Montigny de S.^e Marc", T.H 122,
L 105, bulanaux entre Puitoret et grecs! Envoi
du gouvernement en 1911 (faisait parler de la

8) Collection des rois de France. /
Carte illustrée des grands géographes : Nicolò Meloni, autre fois considéré
Il nous a tiré un fort bon et amusant air. ^{comme un copiste ancien} ^{qui d'après}
gentile Bellini
Catalogue de couvrir les opinions sur mes

FEUILLE DE PRÉSENCE des agents du MUSÉE MODERNE

pour la journée du 17.11.16. ans

1917

Signature à l'entrée

Signature à la sortie

450 — 4-7-1910

1	Kuchner	Kuchner
2	Ruiz	Ruiz
3	Wendel	Wendel
4	Wendel	Wendel
5	Wendel	Wendel
6	Wendel	Wendel
7	Wendel	Wendel
8	Wendel	Wendel
9	Wendel	Wendel
10	Wendel	Wendel
11	Wendel	Wendel
12	Wendel	Wendel
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

En congé :

Ghislain Van der Auwerken

Le Brigadier,

Gallot

aux ^{formules} ~~trouvées~~ sur ces tableaux. Nous espérons vous expliquer
bientôt les détails surant q^{ue} ^{la belle exécution} ~~la~~ transcription du panneau de
1302 (Ecole florentine) la petite Madone que nous
donnons à gauche de Andrea, ainsi que le Christ
au roseau de Jean Hay avec son revers, où
trouvons - nous la mention de ces ^{lignes} remarques
que j'ai ^{recueillies} ~~trouvées~~ ^{formules} du Bellini de la Galerie
de l'archiduc Leopold - Guillaume (Tenues) au pied de lui
au musée de Vénit^e.

~~En vous priant d'agréer~~
Je vous prie d'agréer, les meilleurs vœux.
l'assurance de mes sentiments dévoués.

Le conservateur - adjoint

FEUILLE DE PRÉSENCE des agents du MUSÉE MODERNE

pour la journée du 19 Mars 1911

Signature à l'entrée

Signature à la sortie

450 — 4-7-1910

1	<i>Verhagen</i>	
2	<i>Y. Duvoy</i>	<i>Y. Duvoy</i>
3	<i>Cherrier</i>	<i>Cherrier</i>
4	<i>Cherrier</i>	<i>Cherrier</i>
5	<i>W. L. B.</i>	<i>W. L. B.</i>
6	<i>L. Huyghe</i>	<i>L. Huyghe</i>
7	<i>D. Huyghe</i>	<i>D. Huyghe</i>
8	<i>L. Huyghe</i>	<i>L. Huyghe</i>
9	<i>L. Huyghe</i>	<i>L. Huyghe</i>
10	<i>S. L. B.</i>	<i>S. L. B.</i>
11	<i>Bourgeois</i>	<i>Bourgeois</i>
12	<i>Bourgeois</i>	<i>Bourgeois</i>
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

En congé :

Le Brigadier,

Guller