

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Bruxelles, *23 janvier* 19*16*

*5031*  
N° *132*

A M. *Thomas*

OBJET :

*9*

*Louvain*

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un *tableau*

qui *fait* l'objet de *notre* *lettre du 9 c/*

*Cet* ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, *pourra* être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veillez agréer, M. *Thomas*, l'assurance de notre considération distinguée.

Expédié le .....

NOTES :

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

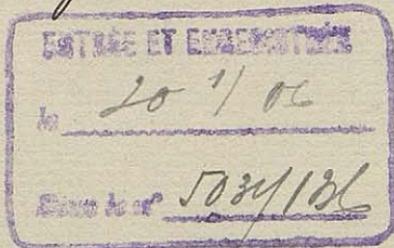
Le Secrétaire,

Je soussigné Henri Thomas  
déclare par la présente avoir  
repris possession du tableau  
"Les cinq sens" de St. Van Eyck  
que j'ai confié à la Com-  
mission du Musée le  
20 Janvier dernier

Henri Thomas.

Louvain le 3 Février 1906.

Louvain 19 janvier 1906



Messieurs,

En réponse à votre lettre  
du 21 gbre 1905 le n° 5031/106  
j'ai l'honneur de vous envoyer,  
pour être examiné, mon tableau  
du peintre Adriaens Van Ostade  
que je mets en vente aux  
Musées Royaux de Peinture  
pour la somme de 15.000 francs  
- quinze mille francs -.

En attendant une petite  
réponse m'annonçant le résultat  
de l'Assemblée, recevez, Messieurs,  
mes salutations respectueuses.

Henri Thomas  
canal 36  
Louvain

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 5031/13

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

19 05

M  
à M. Chomat

L'ouvrage

9  
Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de ~~son éventuelle~~ acquisition éventuelle pour les collections de l'État, le tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre du 6 oct. et y c<sup>o</sup>, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M. Dupuis, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

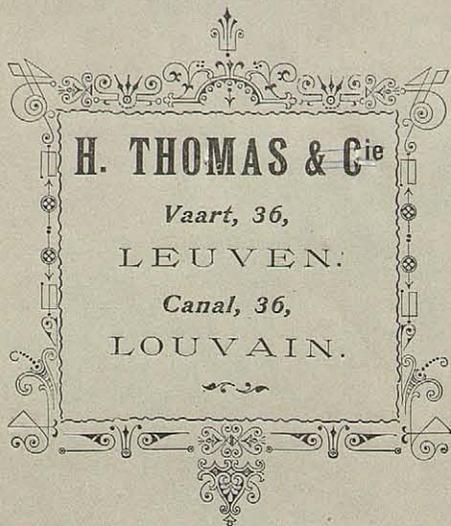
Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veillez agréer, M. Dupuis, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Louvain 7 Novembre 1905.



Messieurs,

*M. Ennays*

En réponse à votre lettre du 7 octobre dernier n° 5031/186 je vous envoie la reproduction photographique de mon tableau. Il est très difficile d'en faire une bonne photographie et pour faire ressortir tous les personnages parceque dans le coin à gauche il y manque deux personnes, aucun photographe est parvenu à faire la juste reproduction du tableau, d'ailleurs voici la juste description: à droite une femme se mirant ornée de lunettes se livre à une chasse spéciale sur la tête de son mari; en arrière un paysan porte un broc à ses livres et au fond une femme et un enfant se livrent à une besogne indistincte. Le tableau est très bien conservé et représente les cinq sens.

Je vous serais très reconnaissant, Messieurs, si vous voulez bien l'examiner. A recevez mes sincères remerciements.

Henri Thomas  
au canal 36  
Louvain.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 5031/18

Objet :

ANNEXE

Expédié le .....

Bruxelles, le 7 oct 1905

à M<sup>r</sup> Louis  
Luyain

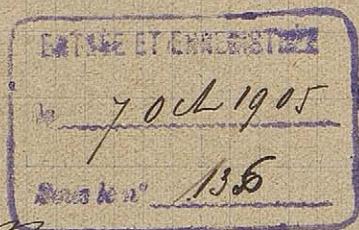
Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers la reproduction photographique — si toutefois elle est en votre possession — de l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du 6 oct.

Veillez agréer, M<sup>r</sup> Luyain, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Leuven, 6 oktober 1905



Mijnheeren,

Ik hoop in een schilderij  
te koop stellen van Adriaan  
Van Ostaete, een der schoonste  
werken van genoemde meester  
het voorsteld de vijf himmen  
de schilderij is goed beoordeeld  
en geschilderd in 1653.

Blijf in afwachting van  
een klein antwoord. groet  
ik u vriendelyk.

Henri Thomas  
straat 36  
Leuven.