

5870
197

M^{me} Landsberg

Munich

10 décembre 1931.

Madame,

Comme suite à votre demande, j'ai l'honneur de vous renvoyer, sous ce pli la photographie du tableau que vous avez bien voulu soumettre à l'appréciation de notre Commission d'art ancien.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Madame Anna Lendsberg,
Ottostrasse, 7,

MUNICH.

19 novembre 1931

Madame,

Comme suite à votre lettre du 23 septembre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'art ancien vient de tenir sa première séance après les vacances. Je n'ai pas manqué de lui faire part de votre proposition. Mais la dite Commission n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau dont il s'agit, pour nos collections.

Nous vous remercions néanmoins de votre offre et vous prions d'agréer, Madame, l'assurance de notre parfaite considération.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Anna Landsberg,
Ottostrasse, 7,

MUNCHEN

Antiquitäten
Dr. A. Landsberg

München, 23. 11. 31.
Ottostraße 7 — Tel. 57 575

L. Domier Jeanne C. M.
24/9

Musée Royal des Beaux-Arts
de Bruxelles.

Messieurs.

Je viens de recevoir votre
lettre du 27 septembre. En
réponse j'ai l'honneur de
vous faire savoir que le tableau
de Henfchâtel, dont je vous ai
envoyé la photographie, m'a été

réclamé par la propriétaire.

Donc je ne puis donner aucune
garantie que j'aurai le tableau
à votre disposition lors de la
séance de la Commission d'art,
au cas où celle-ci tarderait
à se rassembler.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

M^{lle} Anna Landsberg.

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le
9, Rue du Musée

21 septembre 1931.

Madame,

Nous avons bien reçu la photographie dont vous nous avez annoncé l'envoi par lettre du 5 septembre. Nous ne manquerons pas de la communiquer à la Commission d'art ancien des Musées, lors de sa prochaine séance. Toutefois, celle-ci ne pourra pas avoir lieu, vraisemblablement, avant quelque temps, plusieurs membres étant encore absents, en cette période de vacances.

Veillez agréer, Madame, l'expression de notre considération distinguée.

Pour le Conservateur en Chef,
Le Conservateur,

Madame Anna Landsberg,
Ottostrasse, 7,

München,

TELEGRAMME.

Le 21 septembre 1931.

LANDSBERG,

Ottostrasse, 7

Munich.

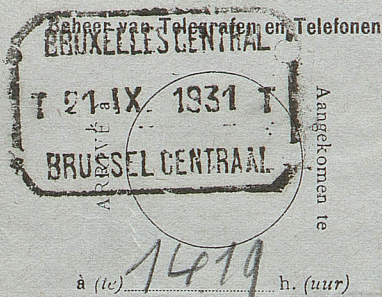
Reçu votre télégramme. Réponse par lettre suit.

Musée Bruxelles.

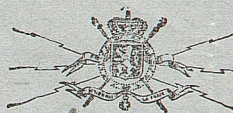
MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE
CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le
9, Rue du Musée

ADMINISTRATION
DES TÉLÉGRAPHES ET DES TÉLÉPHONES



TÉLÉGRAMME



TELEGRAM

F

Il est interdit aux
porteurs d'accepter
aucune gratification.

De bestellers mo-
gen geene belooning,
hoe ook genaamd,
aanvaarden.

14 hours
RP 2,00 FRS =

MUSEE DES BEAUX ARTS

BRUESSEL =

Indications de service les plus usitées inscrites éventuellement en tête de l'adresse, en toutes lettres ou en abrégé :
Meest voorkomende diensaanwijzingen die, als er zijn, voluit of verkort vóór het adres worden geschreven :

D { Télég. urgent Dringend teleg.	RP { Réponse payée Antwoord betaald	XP { Exprès payé Bode betaald	PC { Télég. avec accusé de réception télégraphique Teleg. met telegrafische kennisgeving van ontvangst	PCP { Télég. avec accusé de réception postal Teleg. met kennisgeving van ontvangst per post
---	---	---	--	---

L'État n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1^{er} mars 1851, art. 6).
Luidens art. 6 der wet van 1^{re} Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst der bijzondere telegrammen.

Déposé à

Afgegeven te

MUENCHEN /23+369/23 15 21/9 13,29-

ERBITTE NACHRICHT OF NEUFCHATEL INTERESSIERT LANDSBERG =

OTTOSTR 7 MUENCHEN +

Münster. 5. Sept. 31.

Ottob. 7.

Musées Royaux des Beaux-Arts
de Belgique.

Bruxelles.

Messieurs.

En réponse à votre lettre
du 3 septembre j'ai l'honneur
de vous envoyer la photographie du
tableau de Neufchâtel que je vous
ai offert le 27 août.

Je - désions vous l'adresser

Doppelporträt misst 105 x 92 cm)
ist das Bild sehr wahrscheinlich das
Gegenstück zu dem berühmten Gemälde
i. München: Johann Nendorffer u.
sein Sohn.

Berlin 30/xi 28

geg. H. Bode.

P. S.

Traire de renvoyer la photographie
au cas où le portrait n'intéresse-
rait pas.

copie de l'expertise par Schein-
rat Bode, dont je possède l'ori-
ginal.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de mes sentiments distingués.

J^{te} Anna Landsberg.

Copie.

Das vorstehend abgebildete, mir
im Original vorgelegte Gemälde, das
nach alter Tradition den Schreib-
meister Stephan Brecht mit seinem
Schüler darstellt, halte ich für ein
edles künstlerisches Werk des Nicolas
Nenfschöld. Nach der völlig überein-
stimmenden Composition u. der fast
gleichen Mafses (das hier abgebildete

3 septembre 1931.

Madame,

Comme suite à votre lettre du 27 août, j'ai l'honneur de vous
prier de vouloir bien nous transmettre la photographie du tableau que
vous offrez en vente.

Veillez agréer, Madame, l'assurance de mes sentiments distin-
gués.

Pour le Conservateur en Chef,
Le Conservateur,

Madame Anna Landsberg
Otto-Strasse, 7,
MUNCHEN.

Antiquités.

Münch.
27.8.31.
Otho - Sts. 7.

Musées royaux de peinture et de
Sculpture de Belgique.

Bruxelles.

Messieurs.

J'ai l'honneur de vous
avertir que j'ai en commission
le tableau de Henrich à tel représen-
tant Stefan Brechtel et son élève
de Nuremberg. Le tableau a été
expertisé par Geheimrat Bode

l'an 1928; il se trouve en
excellente condition. Il a
105 : 92 cm de largeur. C'est
le pendant du portrait de
Johann Mendorffer dans la
Pinakothek de Munich. Au cas
où ce portrait vous intéresserait
je peux vous en envoyer une
photographie et l'expertise de
H. Bode. Au moment que voici
je le conserve dans ma demeure
privée, Mandelstr. 1^a.

Le prix est 4500 Mark.

Votre très dévouée

Dr Anna Landsberg.

Antiquitäten
Dr. A. Landsberg

München, 21. XI. 31.
Ottostraße 7 — Tel. 57 575

Musées Royaux des Beaux Arts.
Bruxelles.

Monsieur le Directeur.

En réponse à votre lettre
du 19 novembre j'ai l'honneur
de vous communiquer, que le tableau
de Neufdâtel a été rendu en
attendant. Mais je vous saurais
gré, si vous vouliez me renvoyer
la photographie que je vous ai

envoyé, puisque je voudrais
la garder pour ma collection
de photographies d'objets d'art.
Agréez, Monsieur, l'assurance
de ma parfaite considération.

Jr G. Landberg