

Musee royal
de
Peinture
et de
Sculpture.

N^o 324.

M

M^r Vanhoobroeck
Curaire de l'Eglise de N. D. de Vichain
near Wadembroek.

M^r Van Meerberghen
Curaire de la Paroisse de S^t Catherine
Vieux Marché aux Juifs 19.

Bruxelles, le 18 Janvier 1851.

M^r le Curé de l'Eglise
de S^t Catherine
et de Sablon

M^r le Curé.

Je crains d'en avoir parlé à
votre connaissance, qui est
examinant, il y a quelques jours.
Les tableaux qui ornent votre
Eglise, j'ai pu m'apercevoir que
plusieurs d'entre eux ont beau-
coup souffert et qu'il en est
même qui se trouvent dans un
état de dégradation de nature
à compromettre leur conservation.

Permettez-moi, M^r le Curé,
en appelant toute votre bienveil-
lante attention sur cette impor-
tante question, de signaler
les tableaux qui m'ont
particulièrement attiré l'attention
particulièrement de prompts soins de
restauration:

- M^r le Sablon.
- 1^o Les volets des tableaux gothiques
placés dans les Chapelles, à gauche,
en entrant par le grand portail.
 - 2^o Les tableaux de Michel Coie,
placés dans le Chœur.
 - 3^o Deux tableaux de Vanhelmont
qui se trouvent au dessus des deux
portails latéraux de l'Eglise.
- 1^o L'Adoration des Bergers
par Van Loon.
 - 2^o Un Calvaire, que M^r Alf.
Michiels, ^{à Bruxelles} dans son ouvrage sur
la Peinture flammande, attribue
à M^r Van Orley.
 - 3^o Deux tableaux, par Van Orley,
placés dans le Chœur.

34^e Le Tableau du Masque-ouïe
par De Crayon.

Je vous prie, M^{lle} Card,
d'acquies l'impression de mes
Sentiments très distingués

Le Président

J. Perrot

à Ste Catherine

- X L'adoration des berges par Theodor Sauloon
- X Le Christ au Calvaire devant la porte ^{à droite en entrant}
- X tableau attribué ^{à l'école de Munich.} à Fernand Sauloon.
- Les deux tableaux dans le chœur par Jacques Sauloon
et le tableau du maître autel par Cray.

au Sablon

à l'église et à l'intérieur sur deux chaises les
deux tableaux de Vanhelmont qui sont au-dessus
des deux portails latéraux de l'église, également sab et
deuxième

Les vitres des tableaux gothiques dans la chapelle
à gauche en entrant par l'ancien portail en tableau dont
le restauré d'origine.

ceux dans le chœur par Michel Copin, architecte
et sculpteur.