

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau de
feu Leecro, acquis pour le
Musée Moderne.

No 1396.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
5		I-6.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1396

1 Ann.

Brux. 13 Mai 1873

à M^{le} le Ministre
de l'Intérieur

Comme suite à v^{re} L.
du 12 de ce mois, N^o 16358,
de Beau-Arts, j'ai l'honneur de vous
faire parvenir une déclaration
constatant que le tableau
de feu M^r Luchas, repré-
senta le Départ du mau-
vais sujet, fait par
des Collectionnaires du Musée
Moderne de Peinture.

Ag.

Le Conservateur

P. E.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

de
L'AGRICULTURE ET DE L'INDUSTRIE.
N^o 16388

Bruxelles, le 12 Mai 1873.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1396

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Monsieur le Conservateur,

Le Département de l'Inté-
rieur vient de transmettre à la
Commission des Musées royaux
de l'Etat un tableau de feu Luchas,
représentant " Le Départ du
Mauvais Sujet " dont l'acqui-
sition a été faite pour la galerie
Moderne de peinture.

J'ai l'honneur de vous
prier, Monsieur le Conservateur,
de vouloir bien me faire parvenir
une déclaration dûment signée,
constatant que cette oeuvre appar-
tient au Musée moderne.

Pour le Ministre,
Le Directeur Général,
Jullien

A Monsieur Conscience,
Conservateur des Musées
Royaux de peinture et de Sculpture

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

Beaux Arts. etc.
~~L'AGRICULTURE ET DE L'INDUSTRIE.~~

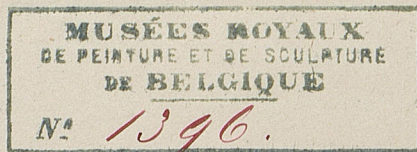
N^o *1638.*

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

1 ANNEXE. *déjà remise*

SOMMAIRE

Bruxelles, le *12 Mai* 1873.



1846.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous
transmettre un tableau de feu
Lueke représentant "Le Départ
du Mauvais Sujet" dont le Dé-
partement de l'Intérieur vient
de faire l'acquisition pour les
collections du Musée Moderne
de peinture.

Je vous prie de faire placer
cette œuvre au lieu de sa destination.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée

*Pour le Ministre,
Le Directeur Général,
M. de Maessene*

*A la Commission Directrice
des Musées royaux de peinture
et de sculpture.*