

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N° 5531/69

Objet :

/ Annexe.

Expédié le

2 mai 1905

M. Grimaldi
de
Milan

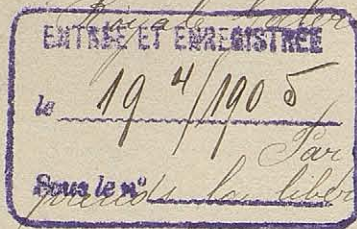
Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
cences pour les Collections de l'Etat le tableau
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du 16 avril
écoulé.

Nous vous renvoyons la
photographie
qui y était annexée et nous
vous prions de vouloir agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Milan, 16/4/05

Monsieur le Directeur de la
Royale Fabrique de Peinture
Bruxelles



Par poste recommandée, je me
prends la liberté de vous envoyer une re-
production en photographie d'un tableau
peint sur bois, et de la dimension de cent-
26x38, représentant *S^{te} Veronique* qui prie
et pleure, et qu'on attribue au peintre
flamand Van der Goes du 1400-1450, et je
vous prie de le vouloir bien examiner et
de me favoriser un jugement au sujet de
l'auteur de ce tableau.

Si vous croyez que ce tableau peut
intéresser le Musée que vous dirigez, je suis
bien disposé de traiter avec vous, pour la
cession de ce tableau, et je me prends la
liberté de vous informer que je tiens aussi
un autre tableau peint sur bois par In-
nocenzo da Imola, du 1450-1500, représentant
"Le Mariage de *S^{te} Catherine*", et aussi un tableau
peint sur toile, par Michelangelo de Caravaggio,
représentant "le martyr de *S^t. Sebastien*".

et si aussi ces 2 tableaux peuvent in-
téresser votre Musée, je suis disposé à
les vendre, et à votre requête, je pourrai
vous envoyer les photographies.

Je vous remercie à l'avance, et je vous
prie d'agréer Monsieur, mes salutations
les plus distinguées.

Des
Carlo Grimaldi
N° 3 Riviera Venezia
Milano.