

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

11 fev 86

Dossier concernant un tableau de
Barthelemy Sprenger offert en vente
par M^e G. Berden.

N^o 2614

2614 M^e G. Berden. tabl. de Barthelemy Sprenger.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Paris. 20 Avenue d'Anlin

le 15 février 1856.
MUSEUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BRUXELLES
N^o 2614

à Monsieur le Directeur,

Je regarderais comme un grand honneur d'entrer en relations avec le Musée de ma ville natale.

Je prends en conséquence la respectueuse liberté de vous soumettre un portrait de femme grande nature, par un maître flamand du XVI^{ème} siècle, Barthélemy Spranger, maître dont les portraits sont excessivement rares.

à Monsieur le Directeur du
Musée Royal de peinture de
Bruxelles.

Il doit représenter une Dame noble du Brabant, car on m'assure que les armoiries qui se voient à gauche, et qui sont répétées en de beaucoup plus grandes dimensions derrière le panneau, appartiennent à d'anciennes familles du Brabant.
Le prix de ce portrait est de six mille francs.
Il m'est confié jusqu'à samedi prochain. Je vous

Serais donc grandement
reconnaisant, de me faire
connaître votre décision
avant cette date.

Veuillez agréer, Monsieur
le Directeur, l'expression
de ma plus respectueuse
considération.

Geo. Berdanz

Paris.

Le 15 janvier 1886.

Monsieur,

Je regrette bien de ne pas avoir
eu l'honneur de vous en parler.

Des occupations pressantes ne
m'ont pas permis de vous les
faire visiter dans la dernière partie
de l'été après-midi. Ma visite
avait pour but de reconnaître
à l'aide de votre bienveillance mon
fils Georges qui habite Paris et
qui s'occupe de la Commission
des sources d'art. Il est connu
de M. Léon Gachet qui se

Je suis

en plaisir, tel un étain prêt, de
rendre un témoignage de sa ferveur.

J'ai donc le plaisir de vous dire
pour souvenir de son nom lequel
sera question de lui au lieu de
la Communion des Morts.

Quelle joie pour moi, Monsieur,
après des pressions de ma
part, bien d'être

Perley.

Bruxelles 18 février 1861.

MUSEES ROYALS
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2614

Breda 28 Février 1886.

M. Georges Berduc
20 Avenue d'Antin
Paris.

La Commission Directrice
a le ~~grand~~ regret de vous informer
que le portrait de femme par
Barthelmy Sprenger, que vous
avez eu l'obligeance de lui
soumettre, ne lui paraît pas
devoir être acquis pour les
collections de l'Etat.

En vous faisant part de sa
résolution, elle compte, elle, que
vous ne considérerez pas
l'insuccès de ce tableau des
relations avec le clergé des
Bruxelles comme un motif de
vous abstenir d'autres com-
-munications. La Com-
-mission examinera toujours
avec intérêt les propositions
que vous jugerez devoir
lui présenter au titre d'ac-
-quis nos Galeries d'œuvres
marguandes.

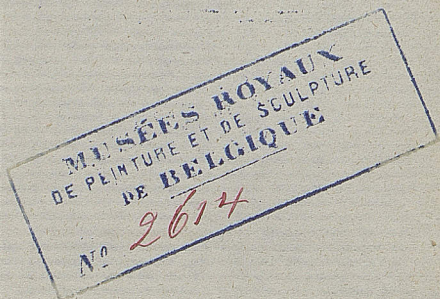
Elle attendra My les
instructions que vous
voudrez bien lui adresser
pour la désignation des
portraits de B. Spranger &
elle sera avec d'agrément
& ass. de son côté etc.

Ma Chère M^{lle}.

Le Secrétaire

MS

Paris le 12 Mars 1886.
20 Avenue d'Anvers.



Monsieur

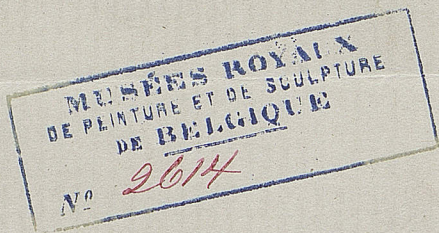
J'ai l'honneur de vous prier
de bien vouloir envoyer chez
mon père Monsieur V. Berden
me Keyenseld 44 le tableau
de Spranger que j'avais soumis
à l'examen de la Commission
Royale du Musée.
Veuillez recevoir, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments de haute
considération.

Geo. Berden

à Monsieur Stienen
Secrétaire de la Commission Royale du Musée.
à Bruxelles.

Reçu des Messieurs royaux
de Peinture & de Sculpture un
tableau de Spranger dont la
cession avait été proposée par
M^{re} G. Berden.

Bruxelles, le 26 février 1886. —



M^{re} Kasse
Jas Berden

A Monsieur T. Berden,
Secrétaire général du Ministère
de la Justice, 44. rue Keyenveld. —