

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 5134-71

A

Guillon

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d.....
qui..... l'objet de.....

ANNEXE

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pourr.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M....., l'assurance
de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 11-5-10

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

N^o

B.P.F. ~~un carton sur~~
~~carton, 11 photographies~~

Reçu de Monsieur Fredent Gevaert secrétaire
des Musées royaux à Bruxelles la somme de
~~une étude sur carton, une photographie.~~

pour sa décharge et remerciements
Louis Guillon

Genève le 9 Juin 1900

Louis Guillon

Joaillier-Sertisseur

Genève, le 4 Juin 1910

TABLEAUX ANCIENS

Adresse : Case Postale 15154

Téléphone 39-26

Monsieur Geoart
secrétaire des musées royaux
à Bruxelles

Monsieur

Bien reçu votre honoree du
31 mai me priant de faire retirer
le tableau ainsi que la photographie
je le ferai par M^r Luyx, habitant
votre ville. Je vous serai très
obligé en vous priant de me
dire si c'est le tableau est bien
une étude de l'atelier de Rubens
et la photographie un tableau
de Diepenbeek. M'occupant
beaucoup de peintures anciennes, veuillez
je vous prie me dire avec vos honorees
musées cherchent. Recevez

Monsieur le secrétaire mes
remerciements anticipés et respectueux
salutations
L. Guillon

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

3
Bruxelles, le 31 mai 1910.

Monsieur

5134-71

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Com-
mission directrice des Musées n'a pas été
favorable à l'acquisition pour les collec-
tions de l'Etat, des tableaux qui faisaient
l'objet de votre lettre du 16 mai

Ces ouvrages que nous tenons à
votre disposition pourront être retirés
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
n°9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assu-
rance de ma considération distinguée

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Théodore Gevaert

Louis Guillon

Joaillier-Sertisseur

Genève, le 16 Mai 1910

TABLEAUX ANCIENS

Adresse : Case Fusterie 15154

Téléphone 39-26



Monsieur

Je saisis avec empressement
l'offre d'expédier à vue l'étude
que je suppose venir de l'atelier
de Rubens, je vous remercie par
anticipation pour le dérangement
que j. vous occasionne, je joins
à mon envoi une photographie
d'un tableau daté j'ai trouvé
le monogramme de Diepenbeek
Je compte tirer 500 f.
de l'étude, et 1500 f. du
tableau de Diepenbeek que
je vous expédierai aussi à vue
si il vous conviendrait Recevez

Monsieur le Conservateur mes respectueuses
salutations

Le monogramme est
marqué à l'endroit où il y a l'oreille à l'oreille

L. Guillon

Louis Guillon

Joaillier-Sertisseur

Genève, le 4 Mai 1910

TABLEAUX ANCIENS

Adresse : Case Postale 15154

Téléphone 39-26

Monsieur le
Conseiller du Musée
royal de Bruxelles
Monsieur

Serez-vous assez aimable pour
me faire savoir si sur les
papiers destinés par Rubens
il y a des filigranes avec
2 clés croisées dans les
angles en diagonale de la
feuille, ainsi qu'un cartouche
au centre du papier qui porte
sauf erreur le millésime de
1610. Je crois avoir l'étude
du tableau supplice de St Pierre
qui est à Cologne; si cela
peut vous intéresser je vous
l'envoierai. Recevez Monsieur
mes respectueuses salutations
Louis Guillon
Genève 19 Rue de Rhodé